



## Милан Мића Узелац

Изложба ликовних дела из фонда Завичајне галерије Музеја града Новог Сада



*Без назива* (1972), уље на платну

## Биографија

Милан Мића Узелац (Београд, 1950 - Нови Сад, 2008) је након завршене Школе за примењену уметност у Новом Саду (одсек графичког дизајна) бора вио на Академији уметности у Минхену (1981/1982), као гост студент у класи професора Герхардта Бергера, на одсеку слободне графике. Био је члан УЛУС-а од 1972. године.

Своја дела је представио на више од 80 групних изложби у земљи и иностранству. Самостално је излагао у Новом Саду, Новом Бечеју, Паризу, Љубљани, Беоцину, Мадеири, Funchal-у у Португалу, Дубровнику, Риму, Београду, Панчеву, Крагујевцу, Сомбору, Врбасу и у другим градовима. Добитник је више награда и признања за свој рад. Награду пунолетства ССОВ за ликовно стваралаштво и откупну награду Љубљанске банке на 8. новосадском ликовном салону добио је 1979. године. Награђен је, такође, 1981. године на VII тријеналу југословенског цртежа у Сомбору и 2002. године на 46. октобарском салону у Шапцу.

Насловна страна каталога:

*Млада Вуковарка* (1972), уље на платну







*Рано слослутна зрелост-бацил и инбецил*  
(1974), уље на платну

Сећајући се са пијететом чувеног новосадског сликара и графичара Милана Миће Узелца (1950-2008) приредили смо изложбу његових дела која се чувају у фонду Завичајне галерије Музеја града Новог Сада.

Београђанин по рођењу, свој животни век провео је у Новом Саду као самостални уметник. У атељеу број девет на Петроварадинској тврђави стварао је пуних 35 година. Његово стваралаштво препознатљиво је по призорима снажних коња и љупких женских актова присутних у ентеријерима многих новосадских домова. Поред сликарства, бавио се опремом књига, дизајном, карикатуром, анимираним и експерименталним филмом.

У ликовној збирци Завичајне галерије Музеја града Новог Сада чува се четрнаест дела Миће Узелца, насталих на почетку његове уметничке каријере. Десет уља на платну, три цртежа и један аквазел доспели су у музејску збирку путем откупа од аутора и поклоном.

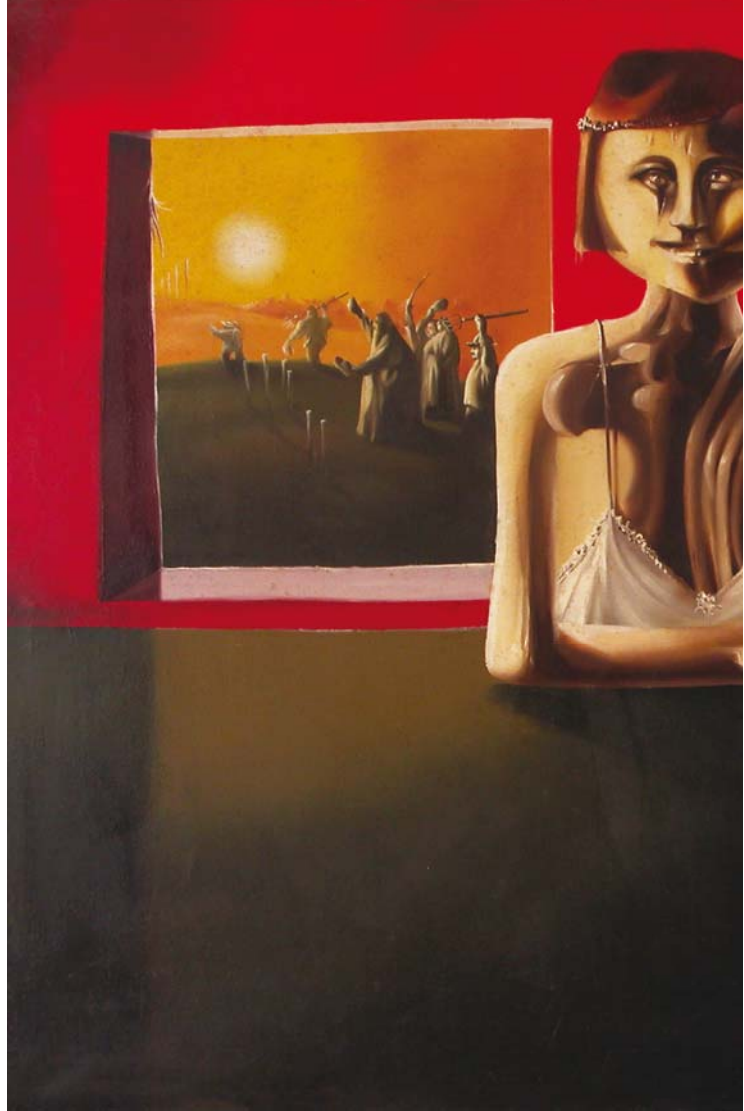
*Монтенегро* (1975), уље на платну





Након његове самосталне изложбе у Галерији УЛУВ-а у Новом Саду 1973. године откупљена су уља на платну *Медијана* (1972) и *Дамино летње поподне или држ`те лопова* (1973). Након изложбе у Ликовном салону Трибине младих у Новом Саду, 1976. године, откупљени су цртежи *Портрет Далматинке* (1976) и *Пастир* (1976). Узелац је, том приликом, Завичајној галерији поклонио цртеж *Покрет* (1976). Уље на платну *Млада Вуковарка* (1976) из циклуса *Фолклор*, откупљена је од аутора за Завичајну галерију 1978. године, као и акварел *Чечејовце град* (1978) и уље на платну *Кућа на продају* (1978), из циклуса *Храна*, 1979. године.

Недељка Узелац, уметникова мајка, 2008. године поклонила је Завичајној галерији Музеја града Новог Сада три уља на платну: *Рано слослутна зрелост - баџил и инбеџил* (1974), *У досади расположења-Прва награда* (1975) и *Монтенегро* (1975), као и палету, четке и штафелај уметника. Још три вредна уља на платну свог сина поклонила је Завичајној галерији 2010. године, чиме је збирка дела овог уметника у Музеју значајно обогата: *Сутон за рибара* (1972), *Зелени дијамант* (1972) и *Без назива* (1972). Реч је о сликама које Мића Узелац никада није отуђио и које је чувао у свом атељеу више од тридесет година. Извесно је да су те слике имале посебну вредност за уметника будући да читавог живота није желео да се одвоји од њих.





*Дамино летње поподне или држ`те лопова*  
(1973), уље на платну

Према сведочењу чланова породице Миће Узелца, уље на платну *Сутон за рибара* (1972) је портрет уметниковог оца, који је приказан као средовечан мушкарац, високог чела, без портретних карактеристика, одевен у белу кошуљу, са рибарском мрежом пребаченом преко рамена. Такође, сазнајемо да су слике *Зелени дијамант* (1972) и *Без назива* (1972) својеврсни аутопортрети. Надреалистички свет тих слика приказује нам како је, на почетку своје уметничке каријере, млади уметник доживљавао себе и свој однос према средини у којој је живео и радио. На првој је приказана клонула, деперсонализована људска фигура у простору омеђеном са два зида. Решетке на прозорима сугеришу да је реч о својеврсној тамници. Људска фигура је истовремено затворена и слободна, док јој над главом лети рој мува. На другој слици, згрчено човеколико биће, руку везаних на леђима и ексерима забијеним у главу, постављено је испред великог тамнољубичастог крста и гледа у посматрача једним крупним оком. На слици *Рано слослутна зрелост - баџил и инбеџил* (1974) представљено је биће које седи на длану некакве квржаве и длакаве руке и гледа у човеколику марионету у раму испред себе, као у огледалу.

Насупрот тегобној атмосфери поменутих дела, на изложби су приказана раскошна уља на платну младог Узелца, из циклуса *Фолклор*. Своју фасцинацију деловима народних ношњи, попут копчи, дутмади, веза и филигранског накита, уметник је преточио у циклус слика. Уље на платну великих размера *Монтенегро* (1975), приказује мушку црногорску народну ношњу, са токама и орденом на прсима и кубуром заденутом за појас. На месту главе насликана је отворена орнаментисана кутија, златне унутрашњости. У позадини, на линији хоризонта су дрвени стубови и конструкције попут распећа. Мотив отворене кутије, златне унутрашњости, поновљен је и на слици *Млада Вуковарка* (1976) из истог циклуса, на којој је представљен фини женски профил са марамом на глави, украшеном бисерима. Уље на платну *Кућа на продају* (1978), припада другом значајном циклусу *Храна*, у коме је главни мотив мртва природа са храном као централним садржајем. На слици је представљена спратна кућа, а испред ње су наслагане вреће са храном. У горњем делу слике Узелац је записао: *Постоје куће у Посавини старе и до 300 година које се продају као огрев!* Вешт и сигуран цртач, Узелац је урадио многобројне композиције, студије портрета, покрета и студије коња. У Завичајној галерији чувају се три цртежа малог формата и један акварел, од којих се издваја *Портрет Далматинке* (1976), цртеж на коме је представљен профил младе жене, косе прекривене марамом.

Приређујући изложбу под називом: *Милан Мића Узелац* желимо да се сетимо чувеног новосадског сликара који више није са нама, а чија су дела и даље присутна у животима многих поштовалаца његовог сликарства. Четрнаест дела приказаних на изложби, насталих између 1972. и 1978. године, новосадска музејска публика није имала прилику да види у протеклим деценијама.

Изражавамо велику захвалност госпођи Недељки Узелац, која је Завичајној галерији даровала вредна дела Милана Узелца, чије стваралаштво представља трајну вредност војвођанске уметности друге половине 20. и прве деценије 21. века.

мр Јелена Бањац, историчар уметности, виши кустос

*Зелени дијамант* (1972), уље на платну





## КАТАЛОГ ИЗЛОЖЕНИХ ДЕЛА:

---

1. *Медијана* (1972) уље и туш на платну, 80 x 60 цм, ЗГ- 373  
Сигнирано д.д.ћ. МИЋА УЗЕЛАЦ 1972.  
Откуп од аутора са самосталне изложбе у Галерији УЛУВ-а, 1973. године;  
Издавано: *Слике Милана Узелца*, Галерија УЛУВ-а, Нови Сад, 1973. године,  
*Трећи Сремскокарловачки салон младих*, Сремски Карловци;
2. *Сутон за рибара* (1972) уље на платну, 80 x 60 цм, ЗГ-951  
Сигнирано: д.д.ћ. МИЋА УЗЕЛАЦ 1972.  
Поклон Недељке Узелац, 2010. године;  
Издавано: *Слике Милана Узелца*, Галерија УЛУВ-а, Нови Сад, 1973. године;
3. *Зелени дијамант* (1972) уље на платну, 60 x 80 цм, ЗГ-952  
Сигнирано: д.д.ћир. МИЋА УЗЕЛАЦ 1972.  
Поклон Недељке Узелац, 2010. године;  
Издавано: *Слике Милана Узелца*, Галерија УЛУВ-а, Нови Сад, 1973. године
4. *Без назива* (1972) уље на платну, 60 x 80 цм, ЗГ-953  
Сигнирано: МИЋА УЗЕЛАЦ НОВИ САД 1972.  
Поклон Недељке Узелац, 2010. године;  
Издавано: *Слике Милана Узелца*, Галерија УЛУВ-а, Нови Сад, 1973. године;
5. *Дамино летње поподне или држ`те лопова* (1973), уље на платну, 135 x 100 цм, ЗГ-904  
Сигнирано: д.д.ћ. МИЋА УЗЕЛАЦ 1973.  
Уметнички фонд СИЗК Нови Сад, трајно уступљен Музеју Града Новог Сада 1982. године;  
Издавано: *Слике Милана Узелца*, Галерија УЛУВ-а, Нови Сад, 1973. године; *Трећи сремскокарловачки салон младих*, Сремски Карловци;
6. *Рано слослутна зрелост - бацил и инбецил* (1974), уље на платну, 60 x 120 цм, ЗГ-948  
Сигнирано: д.д.л. МИЋА УЗЕЛАЦ 1974.  
Поклон Недељке Узелац, 2008. године;  
Издавано: Југословенски културни центар у Паризу, 1977. године; *6. новосадски салон*, Галерија Матице српске, 1977. године
7. *У досади расположења-Прва награда* (1975), уље на платну, 60 x 120 цм, ЗГ-947  
Сигнирано: д.д.л. МИЋА УЗЕЛАЦ 1975.  
Поклон Недељке Узелац, 2008. године;  
Издавано: Југословенски културни центар у Паризу, 1977. године; *6. новосадски салон*, Галерија Матице српске 1977. године;
8. *Монтенегро* (Из циклуса Фолклор) (1975), уље на платну, 120 x 120 цм, ЗГ-946  
Сигнирано: д.д.л. MILAN UZELAC 1975.

- Поклон Недељке Узелац, 2008. године;  
Издавано: Југословенски културни центар, Париз, 1977. године; 6. новосадски салон, Галерија Матице српске, Нови Сад 1977;  
Репродуковано: 6. *novosadski salon ' 77.*, Novi Sad 1977., 36; Календар ЗОИЛ-ВОЈВОДИНА-1979. година;
9. *Портрет Далматинке* (1976), туш, темпера на папиру, 60 x 40 цм, ЗГ-561  
Сигнирано д.д.л. *Portret Dalmatinke /UZELAC1976/*  
Откуп од аутора, 1976. године;  
Издавано: Ликовни салон Трибине младих, Нови Сад, 1976. године; *Из збирки Завичајне галерије*, УРБИС, Нови Сад, 1978. године; *Цртеж, графика, скулптура*, Београд, 1985. године;  
Репродуковано: Оливера Радовановић, *Цртеж, графика, скулптура*, Нови Сад 1985, 37.
10. *Пастир* (1976), туш, темпера, уље на папиру, 25 x 17,5 цм, ЗГ-562  
Сигнирано д.д.л. *UZELAC 1976*; с.л. *Pastir*; д.окомито, л. *Tehnika tuševi i ulje na papiru*  
Откуп од аутора, 1976. године;  
Издавано: Галерија Трибине младих, Нови Сад, 1976. године;
11. *Покрет* (1976), туш, темпера, уље на папиру, 29 x 26,5 цм, ЗГ-563  
Сигнирано с.д.л. *UZELAC 1976*; д.с. *Pokret*  
Поклон аутора 1976. године.  
Издавано: Ликовни салон Трибине младих, Нови Сад, 1976. године
12. *Млада Вуковарка* (Из циклуса *Фолклор*) (1976), уље на платну, 50 x 50 цм, ЗГ-635  
Сигнирано д.д.л. *UZELAC 1976*.  
Откуп од аутора, 1978. године;  
Издавано: Југословенски културни центар, Париз, 1977. године; *Из збирки Завичајне галерије*, УРБИС, Нови Сад, 1978. године; *Изложба слика Миће Узелца*, Збирка стране уметности Музеја Града Новог Сада, Нови Сад, 1978. године, *25 година Музеја Града Новог Сада*, 1980. године; *Слике, скулптуре, керамика, избор из Завичајне галерије Музеја Града Новог Сада*, Збирка стране уметности, 2005. године;  
Репродуковано: Календар ЗОИЛ-ВОЈВОДИНА-1979. година; Јелена Бањац, *Слике, скулптуре, керамика, избор из Завичајне галерије Музеја Града Новог Сада*, Нови Сад 2005, 57.
13. *Чечејовце град* (1978), акварел на папиру, 42 x 28 цм, ЗГ-697  
Сигнирано: д.д.л. (*Čečejovce grad*) *Uzelac 1978*.  
Откуп од аутора, 1979. године;  
Издавано: *Акварел као сликарска техника*, УРБИС, Нови Сад 1979. године;
14. *Кућа на продају* (Из циклуса *Храна*) (1978), уље на платну, 80 x 70 цм, ЗГ-696  
Сигнирано: д.д.л. *Uzelac 1978 „КУСА“*  
Откуп од аутора, 1979. године;  
Издавано: *Изложба слика Миће Узелца*, Збирка стране уметности Музеја Града Новог Сада, Нови Сад, 1978. године; *Слике, скулптуре, керамика, избор из Завичајне галерије Музеја Града Новог Сада*, 2005. године;





— Портрет Далматинке (1976), туш, темпера на папиру —

Музеј града  Новог Сада

Издавач:

Музеј града Новог Сада, Тврђава 4, Петроварадин

[www.museumns.rs](http://www.museumns.rs)

За издавача:

Весна Недељковић Ангеловски, директор

Аутор каталога и изложбе:

мр Јелена Бањац, виши кустос, историчар уметности

Лектор: Љубица Костић

Дизајн и штампа: Мултидизајн

Тираж: 200

Каталог је публикован, а изложба реализована средствима Управе за културу града Новог Сада.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад

75 . 071 . 1 : 929 Uzelac M. (083 . 824)

### **БАЊАЦ, Јелена**

Милан Мића Узелац : изложба ликовних дела из фонда  
Завичајне галерије Музеја града Новог Сада / [аутор каталога  
и изложбе Јелена Бањац ; фотографија Феђа Киселички,  
Владимир Червенка] . - Петроварадин : Музеј града Новог Сада,  
2010 (Нови Сад : Мултидизајн) . - 11 стр. : репродукције у  
бојама ; 21 см

Кор. насл. - Тираж 200.

ISBN 978-86-7637-049-8

1. Узелац, Мића [уметник]

а) Музеј града Новог Сада. Завичајна галерија, Ликовна  
збирка - Изложбени каталози б) Сликаство - Војводина -  
1972-1978 - Изложбени каталози с) Узелац, Мића (1950-2008)  
- Изложбени каталози  
COBISS . SR-ID 256311303