



Музеј Града
City Museum



Новог Сада
of Novi Sad

ВЕРА ЗАРИЋ

цртежи и слике

мр Јелена Бањац

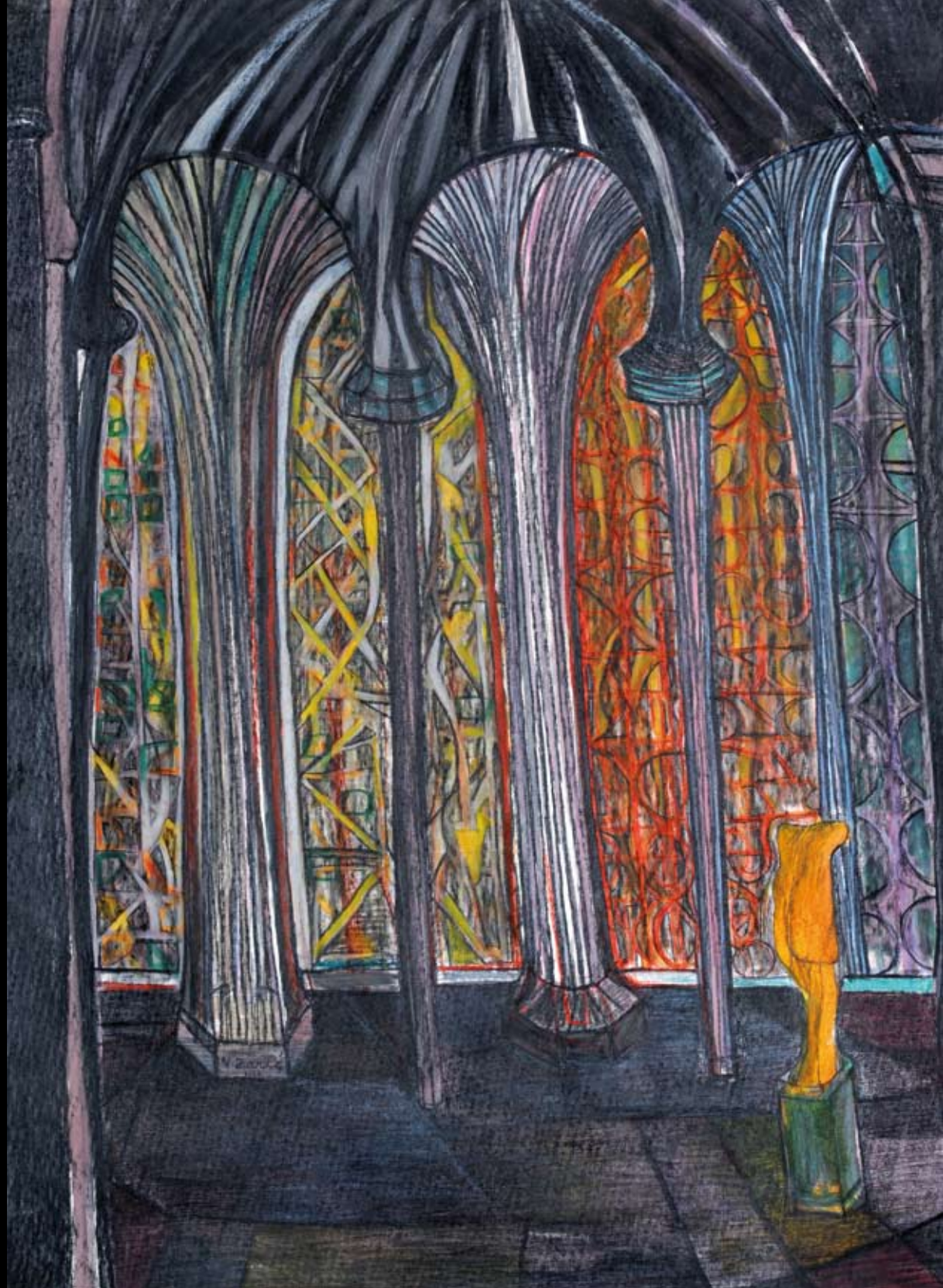
БЕРА ЗАРИЋ - ЦРТЕЖИ И СЛИКЕ

из поклон збирке Завичајне галерије Музеја града Новог Сада

mr Jelena Banjac

VERA ZARIĆ - DRAWINGS AND PAINTINGS

From the Donated Collection to Heritage Gallery of City Museum of Novi Sad



ВЕРА ЗАРИЋ - ЦРТЕЖИ И СЛИКЕ

из поклон збирке Завичајне галерије Музеја града Новог Сада

Изложба Вере Зарић у Музеју града Новог Сада својеврсна је ретроспектива новосадске уметнице, која је већ четири деценије присутна на нашој културној сцени. Изложена дела представљају избор из обимне збирке њених остварења, која се чувају у Одељењу завичајне галерије Музеја. Уметнички фонд једне од најбољих колекција друге половине двадесетог века у Новом Саду броји више од 2000 дела ликовне и примењене уметности. Формиран је откупом од аутора на изложбама или у атељеима, од приватних власника, као и поклонима уметника и колекционара. Велики број капиталних остварења новосадских аутора у уметничком фонду одељења представља значајно сведочанство о развоју и достигнућима појединачних уметничких концепција, као и о целокупном уметничком стваралаштву у Новом Саду, током друге половине прошлог и почетка овог века.

Током 2011. године Вера Зарић је поклонила 135 својих дела Завичајној галерији Музеја града. Међу њима су најранији радови, настали по завршетку Академије уметности, затим, дела настала у протеклим деценијама, све до савремених радова. Поклоњена дела, заједно са њеним остварењима која су у претходном периоду доспела у Музеј, чине једну од највећих збирки новосадских аутора овог одељења. Осим тога, реч је о најбројнијем поклону појединог аутора од оснивања Завичајне галерије.

На изложби Вере Зарић у Збирци стране уметности Музеја града Новог Сада презентован је избор дела одабраних између 135 поклоњених радова насталих у протеклим деценијама. Цртежи, слике рађене уљем на платну и дрвету, изложени су хронолошки, у оној мери у којој је то било могуће реализовати у галеријском простору Збирке стране уметности. Поштоваоцима уметничког стваралаштва Вере Зарић и заинтересованим посетиоцима пружена је прилика да погледају изабрана остварења новосадске уметнице из циклуса *Антички градови*, *Нојева барка*, *Градови и палате*, *Митолошки призори*, *Предмети*, *Сенке из давнина*, *Самураји и невесте*, *Витезови* и других. Својеврстан преглед четири деценије стваралаштва Вере Зарић на изложби даје релевантан увид у готово целокупан уметнички развој новосадске уметнице.

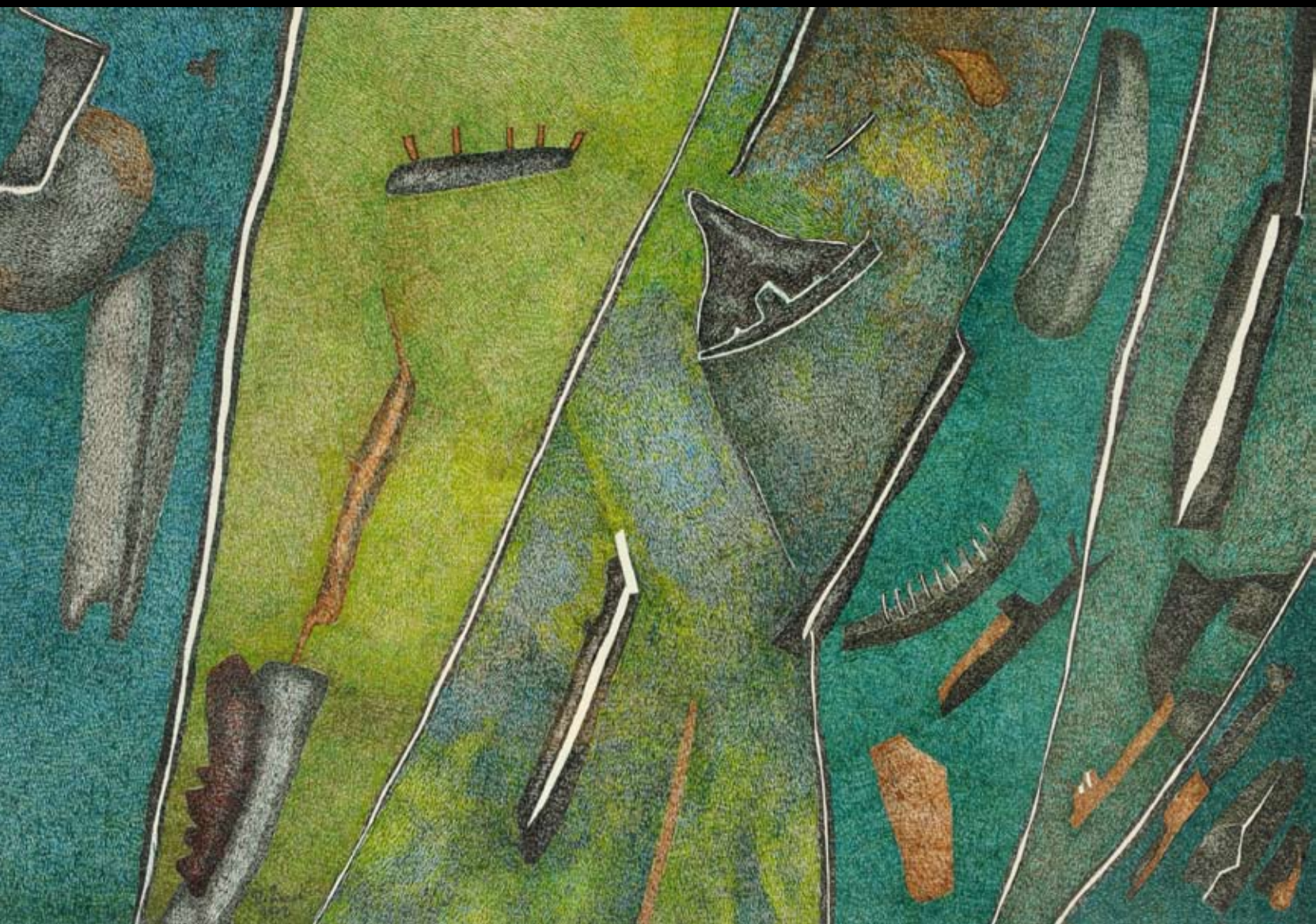


Луна парк (1978-80); туш у боји / *Amusement Park*, colour ink

Вера Зарић, рођена у Београду 1948. године, након завршетка београдске Академије уметности (1971), настанила се у Новом Саду. Наредних деценија је предано радила у свом атељеу на Петроварадинској тврђави, стекавши статус значајног аутора у ликовном стваралаштву културних простора некадашње Југославије. Бавила се ликовном педагогијом као професор у новосадским средњим школама. У свом стваралаштву увек се служила различитим медијима ликовног изражавања. Са једнаком посвећеношћу ради у бројним ликовним дисциплинама успешно комбинујући различите ликовне технике (цртеж, графика, акварел, пастел, колаж, уље, таписерија, дрворезбарено и бојено дрво).

На почетку своје уметничке каријере, Вера Зарић се бавила претежно цртежом и графиком. Њени најранији цртежи и слике били су асоцијативног карактера, да би потом у своја дела увела мотиве попут раскошних имагинарних предела, античких грађевина и древних градова, сакралне архитектуре и ентеријера храмова. Потврдивши се као вешт и сигуран цртач, током осме деценије 20. века своју ликовну акцију наставила је махом у техници сликарства у којој њен сликарски сензибилитет и уметничко биће постижу пуни интензитет. Потом, у своја дела уводи митолошке приче, догађаје из Старог и Новог завета, теме из историје уметности и минулих историјских епоха. Ствара у циклусима, враћајући се на поједине мотиве, укључујући у своје слике реминисценције на богато уметничко наслеђе далекоисточних култура, старог Египта, Византије, романичке и готичке епохе. Константно присуство поменутих мотива и тема, у фантастичној синергији и прожимању у реализацији дела, током четири деценије уметничког ангажмана, сведочи о континуитету у стваралаштву Вере Зарић. Оно се одликује сталном потребом да бојом и линијом отелотвори мисли и емоције које побуђују њене сензације и покрећу је на стваралаштво, независно од технике у којој се изражава. Осамдесетих година 20. века Вера Зарић почиње да резбари и слика на коадима намештаја – шкрињама, креветима, столицама и столовима, задржавајући, при том, њихову функционалност. Елементи свакодневног мобилијара постали су елементи њеног уметничког израза у преображавању амбијената у упечатљиве просторне слике.

Аутентичан ликовни израз Вера Зарић постиже интензивним колоритом и особеним сликарским и графичким поступком у раду. Њене представе стварних или измаштаних профаних и сакралних здања и пејзажа носе сећања на древне цивилизације. Мајестетична атмосфера њених дела садржи снагу материјалне и духовне културе прошлих епоха и човека као њиховог носиоца у свим временима.

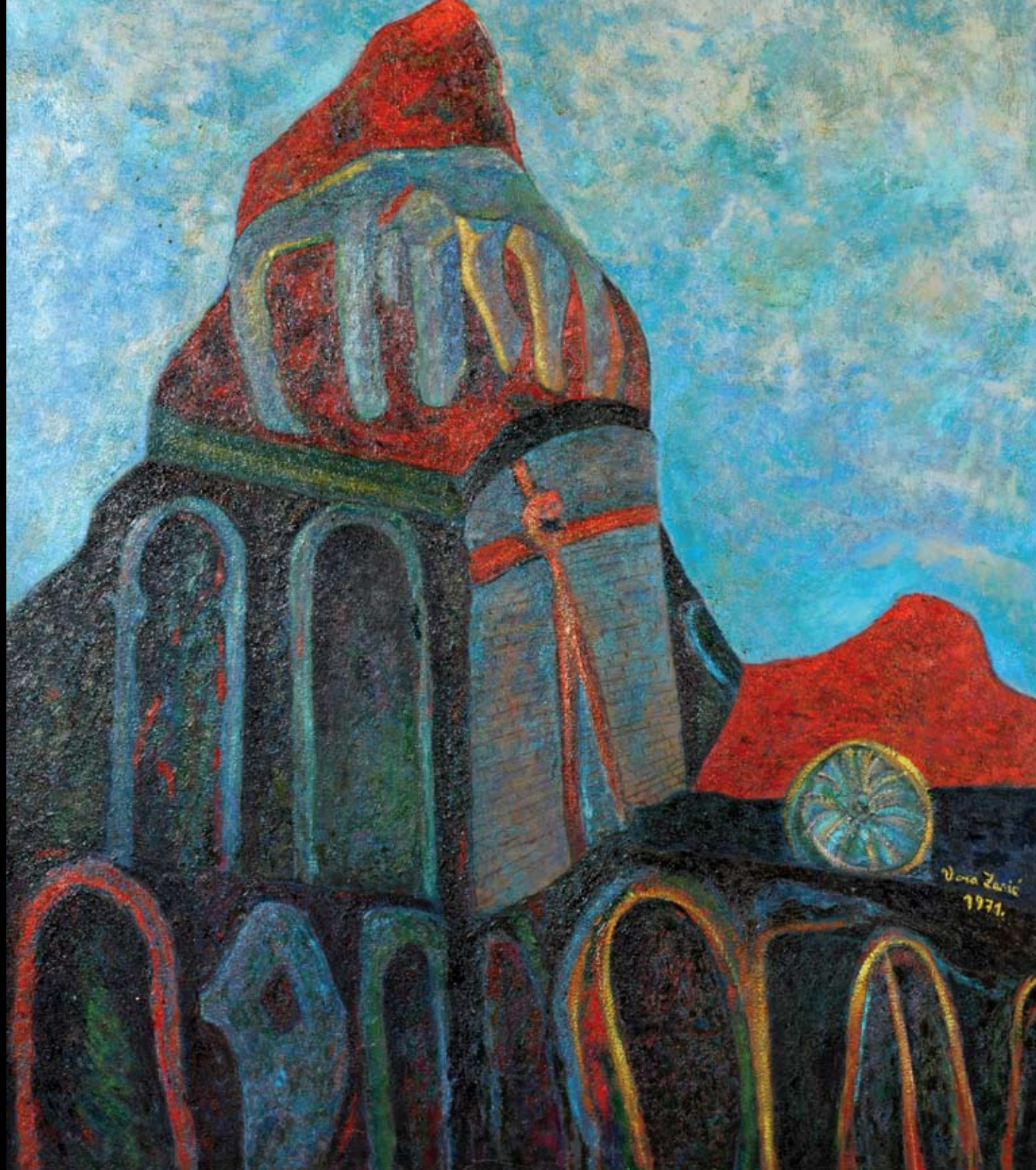


Дерби плац (1979) туш у боји / *Derby Area*, colour ink

На платнима митолошке и симболичне иконографије, фантастична бића и чудесне фигуре преплићу се у динамичном ритму. Приказане су са извесном наивношћу у надреалним просторима, отеловљене снажним гестом, интензивног колора, некад са апликовањем несликарских материјала (перје, чипка и друго). Аутентичан пиктурални језик и експресионистичка реализација стилизованих форми, њеним делима даје обиље асоцијативних значења. Верине композиције су, на својеврстан начин, илустрације људских порива и особина.

На изложби Вере Зарић у Музеју града Новог Сада присуствујемо и учествујемо у чудноватим ликовним призорима, који воде наша чула и емоције од медитативних стања до снажних ерупција сликарског израза. Мреже линија, суптилних енергетских структура и ритмова, у сазвучју са колорисаним површинама, интензивирају импресије посматрача, оживљавају перцепцију и увлаче у поновно проживљавање визуализиране алхемијске трансформације на платну. Јасно сагледавамо Верину неодољиво искрену посвећеност свом раду и жељу да нам представи свој однос према свету око нас и у нама самима. Посебном дијалектиком, на сугестиван начин, ауторка нам представља ликовна отелотворења субјективно доживљене историје и садашњости, својих размишљања и стања духа. Иконографски богате композиције пружају нам мноштво могућих тумачења, попут сликаних метафора скривених под слојевима боја или утканих у ткиво цртежа и графике. Њихова значења и симболику сваки посматрач сагледаће и схватити према сопственом сензибилитету и искуству, према личној имагинацији и знању.

Стваралаштво Вере Зарић аутентична је појава на нашој уметничкој сцени. Њена уметност, особена и опчињавајућа, уводи нас у свој узбудљив и маштовит свет. Пред поетичним реминисценцијама и свевременским визијама о прошлом и будућем, осећамо радост стварања и живљења. Осећамо задовољство због игре, због ауторкине вере у себе и, поштовања вредног, континуираног вишедеценијског креативног трагања.



Vera Zoric
1971.

Биографија / Biography

Вера Зарић (Београд, 1948) уметница богате каријере присутна је на уметничкој сцени већ четрдесет година. Дипломирала је сликарство на Академији ликовних уметности у Београду (1971) у класи професора Љубице Сокић. Постдипломске студије завршила је на истој академији (1973) у класи професора Зорана Петровића. Била је запослена као ликовни педагог у Економској школи *Светозар Милетић* и Гимназији *Исидора Секулић* у Новом Саду.

Живи и ствара у Новом Саду. Изражава се у различитим ликовним техникама (цртеж, графика, акварел, пастел, колаж, уље, таписерија, дрворезбарено и бојено дрво). Члан је УЛУС-а, УЛУВ-а и *Новосадског ликовног круга*.

Њена дела су заступљена у збиркама многих музеја, галерија и приватних колекција код нас и у свету. Добитник је дванаест признања и награда за своје стваралаштво. Своја дела излагала је на око 40 самосталних и многобројним колективним изложбама у земљи и иностранству.

Хопово (1971) уље на платну / *Hopovo*, oil on canvas



Vera Zarić (born in Belgrade in 1948) is an artist with a rich career who has been present in our cultural life for four decades. She graduated painting from Academy of Arts in Belgrade in 1971 in the class of Professor Ljubica Sokić. She finished her postgraduate studies at the same academy in 1973 in the class of Professor Zoran Petrović. She worked as an art teacher in school of economics *Svetozar Miletić* and in high school *Isidora Sekulić* in Novi Sad.

She lives and works in Novi Sad. She expresses herself by using different painting techniques (drawing, graphic illustrations, aquarelle, pastel, collage, oil, tapestry, woodcut and coloured wood). She is a member of Artists' Association of Serbia, Association of Fine Artists of Vojvodina as well as *Novi Sad Art Circle*.

Her works are part of collections of many museums, galleries and private collections in the country and abroad. She has received twelve credits and awards for her work. She exhibited her artworks at around 40 solo exhibitions as well as at numerous collective exhibitions in the country and abroad.

Награде

Awards

Првوماјска награда	1997.	Prvomajska Award
Награда 15. сремскомитровачког салона, Сремска Митровица	1990.	Award at the 15th Sremskomitrovački Salon, Sremska Mitrovica
Награда Уметничке колоније Ечка, Зрењанин	1989.	Award of Ečka Art Colony, Zrenjanin
Награда 17. новосадског салона, Нови Сад	1988.	Award at the 17th Novi Sad Salon, Novi Sad
Награда за осликане саркофаге на 16. новосадском салону, Нови Сад	1987.	Award for the painted sarcophaguses at the 16th Novi Sad Salon, Novi Sad
Награда на Пролећној изложби УЛУВ-а, Нови Сад	1986.	Award at Spring Exhibition organised by Association of Fine Artists of Vojvodina, Novi Sad
Награда за гваш на 35. пролећној изложби СУЛУВ-а, Зрењанин		Award for gouache at the 35th Spring Exhibition organised by Association of Fine Artists of Vojvodina, Zrenjanin
Награда <i>Искра културе</i> , Нови Сад		Iskra kulture Award, Novi Sad
Награда за цртеж на 9. новосадском салону, Нови Сад	1980.	Award for drawing at the 9th Novi Sad Salon, Novi Sad
Откупна награда Кабинета за графику ЈАЗУ, на VII загребачкој изложби југословенског цртежа, Загреб	1979.	Award of Cabinet for Graphics at Croatian Academy of Sciences and Arts, at the 7th Exhibition of Yugoslavian Drawings in Zagreb
Награда за цртеж на Двадесетшестој изложби Уметничке колоније Бечеј		Award for drawing at the 26th Exhibition of Bečej Art Colony
Награда за цртеж на 26. пролећној изложби УЛУВ-а, Нови Сад	1977.	Award for drawing at the 26th Spring Exhibition organised by Association of Fine Artists of Vojvodina, Novi Sad

Самосталне изложбе

Solo Exhibitions

Нови Сад, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду; <i>Вера Зарић; Ехо предака</i>	2008.	Novi Sad, Gallery at Serbian Academy of Sciences and Arts branch in Novi Sad; <i>Vera Zarić; Echo of Ancestors</i>
Нови Сад, Музеј Војводине; <i>Вера Зарић; Сенке из давнина</i>	2007.	Novi Sad, Museum of Vojvodina; <i>Vera Zarić; Shadows from the Past</i>
Нови Сад, Галерија Арт; <i>Вера Зарић-колажи</i> Мотовун; <i>Вера Зарић-слике и објекти</i>		Novi Sad, Gallery Art; <i>Vera Zarić - Collages</i> Motovun; <i>Vera Zarić - Paintings and Objects</i>

Нови Сад, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду; <i>Вера Зарић-слике</i>	2004.	Novi Sad, Gallery at Serbian Academy of Sciences and Arts branch in Novi Sad; <i>Vera Zarić - Paintings</i>
Вршац, Галерија Хемофарм; <i>Вера Зарић-слике</i>	2001.	Vršac, Hemofarm Gallery; <i>Vera Zarić - Paintings</i>
Нови Сад, Галерија центра за визуелну културу Златно око; <i>Вера Зарић-слике, објекти</i>		Novi Sad, Gallery at Golden Eye Centre for Visual Culture; <i>Vera Zarić - Paintings and Objects</i>
Суботица, Галерија Францер; <i>Вера Зарић-слике</i>	1999.	Subotica, Francer gallery; <i>Vera Zarić - Paintings</i>
Нови Сад, Музеј Војводине; <i>Вера Зарић-слике</i>	1998.	Novi Sad, Museum of Vojvodina; <i>Vera Zarić - Paintings</i>
Нови Сад, Цесла; <i>Вера Зарић-слике</i>	1996.	Novi Sad, Cesla; <i>Vera Zarić - Paintings</i>
Београд, Кућа Крсмановић; <i>Вера Зарић-слике</i>	1995.	Belgrade, Krsmanović House; <i>Vera Zarić - Paintings</i>
Нови Сад, Галерија Војвођанске банке; <i>Вера Зарић, слике и цртежи</i>	1994.	Novi Sad, Vojvodanska banka gallery; <i>Vera Zarić - Paintings and drawings</i>
Нови Сад, Петроварадинска тврђава, Новосадски летњи фестивал; <i>Вера Зарић</i>		Novi Sad, Petrovaradin Fortress, Novi Sad Summer Festival; <i>Vera Zarić</i>
Нови Сад, Галерија Радничког универзитета; <i>Вера Зарић-слике</i>	1993.	Novi Sad, Gallery at Radnički University; <i>Vera Zarić - Paintings</i>
Neuhausen, Filiale der LG Neuhausen; <i>Jugoslawische Maler, Vera Zarić, Petar Ćurčić, Živojin Miškov</i>	1991.	Neuhausen, Filiale der LG Neuhausen; <i>Jugoslawische Maler, Vera Zarić, Petar Ćurčić, Živojin Miškov</i>
Nürnberg; <i>Wein und Graphik, Bilder und Grafiken von Vera Zarić und Petar Ćurčić</i>		Nürnberg; <i>Wein und Graphik, Bilder und Grafiken von Vera Zarić und Petar Ćurčić</i>
Париз; Галерија Културног центра СФРЈ; <i>Вера Зарић; Из шкриње сневача</i>		Paris, Gallery at Cultural Centre of Former Yugoslavia; <i>Vera Zarić; From a Dreamer's Chest</i>
Зрењанин, Савремена галерија Уметничке колоније Ечка; <i>Вера Зарић; Из шкриње сневача</i>		Zrenjanin, Contemporary gallery at Ečka Art Colony; <i>Vera Zarić; From a Dreamer's Chest</i>
Сремска Митровица, Галерија Лазар Возаревић; <i>Вера Зарић; Из шкриње сневача</i>		Sremska Mitrovica, Lazar Vozarević gallery; <i>Vera Zarić; From a Dreamer's Chest</i>
Нови Сад, Галерија Мост; <i>Звоно за Ленку; Изложба слика/цртежа Vere Зарић</i>		Novi Sad, Most gallery, <i>Bell for Lenka; Exhibition of Paintings and Drawings by Vera Zarić</i>
Београд, Галерија УЛУС-а; <i>Андрија Васиљевић, Пал Дечов, Вера Зарић</i>	1990.	Belgrade, Gallery at Artists' Association of Serbia; <i>Andrija Vasiljević, Pal Dečov, Vera Zarić</i>
Freiberg am Neckar, Rathaus der Stadt; <i>Vera Zarić und Petar Ćurčić</i>		Freiberg am Neckar, Rathaus der Stadt; <i>Vera Zarić and Petar Ćurčić</i>
Сремски Карловци, Завичајна збирка Сремски Карловци; Карловачка уметничка радионица Кровови; <i>Изложба колажа Vere Зарић</i>	1989.	Sremski Karlovci, Heritage Collection in Sremski Karlovci; Karlovci Art Workshop Roofs; <i>Exhibition of Collages by Vera Zarić</i>

- Нови Сад, Музеј града Новог Сада, Збирка стране уметности; *Просторне слике сневача*
- Сплит, Умјетнички салон; *Владимир Богдановић-цртежи, Петар Ђурчић-графики, Вера Зарић- слике*
- Скопље, Музеј савремене уметности; *Вера Зарић, Цртежи-слике*
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности - Салон 77; *Вера Зарић*
- Нови Сад, Галерија савремене ликовне уметности; *Вера Зарић, Цртежи-слике*
- Пирот, Музеј Понишавља; *Вера Зарић*
- Зрењанин, Савремена галерија; Уметничка колонија Ечка; *Вера Зарић*
- Нови Сад, Галерија УЛУВ-а; *Изложба Вере Зарић*
- Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; *Вера Зарић*
- Нови Сад, Галерија УЛУВ-а; *Изложба Вере Зарић, цртежи*
- Нови Сад, Културни центар младих Соња Маринковић, у оквиру Новосадског лета; *Цртежи Петра Ђурчића, Вере Зарић и Ференца Маурича*
- Нови Сад, Галерија УЛУВ-а; *Изложба Вере Зарић*
- Београд, Галерија Дома омладине; *Вера Зарић, цртежи*
- Нови Сад, Галерија УЛУВ-а; *Изложба слика Вере Зарић*
1988. Novi Sad, City Museum of Novi Sad, Collection of Foreign Art; *Dreamer's Spatial Images*
1987. Split, Art Salon; *Vladimir Bogdanović - Drawings, Petar Čurčić - Graphic Illustrations, Vera Zarić - Paintings*
- Skopje, Museum of Contemporary Art; *Vera Zarić, Drawings - Paintings*
1986. Niš, Gallery of Contemporary Art - Salon 77; *Vera Zarić*
- Novi Sad, Gallery of Contemporary Art; *Vera Zarić, Drawings - Paintings*
1985. Pirot, Ponišavlje Museum; *Vera Zarić*
1984. Zrenjanin, Contemporary gallery at Ečka Art Colony; *Vera Zarić*
1983. Novi Sad, Gallery at Association of Fine Artists of Vojvodina; *Exhibition by Vera Zarić*
- Belgrade, Gallery at Kolarčev University; *Vera Zarić*
1980. Novi Sad, Gallery at Association of Fine Artists of Vojvodina; *Exhibition by Vera Zarić, Drawings*
1978. Novi Sad, Sonja Marinković Youth Cultural Centre, as part of Novi Sad Summer Festival; *Drawings by Petar Čurčić, Vera Zarić and Ferenc Maurič*
1977. Novi Sad, Gallery at Association of Fine Artists of Vojvodina; *Exhibition by Vera Zarić*
- Belgrade, Gallery at Dom Omladine; *Vera Zarić, Drawings*
1973. Novi Sad, Gallery at Association of Fine Artists of Vojvodina; *Exhibition of Paintings by Vera Zarić*

VERA ZARIĆ - DRAWINGS AND PAINTINGS

From the Donated Collection to Heritage Gallery of City Museum of Novi Sad

The exhibition by Vera Zarić at City Museum of Novi Sad is one of a kind retrospective of an artist from Novi Sad, who has been present in our cultural life for four decades. The exhibited items represent a selection from an abundant collection of her works, kept in the Heritage Collection in Sremski Karlovci, the department of City Museum of Novi Sad. The fund of artworks belongs to one of the best collections in the second half of the 20th century in Novi Sad and it contains more than 2,000 paintings and works of applied arts. It is formed by acquisition from authors at exhibitions or in ateliers, and from private owners, as well as by donations from artists and collectors. A great number of significant works by authors from Novi Sad in this fund of artworks represent significant testimony of the development and accomplishments of certain artistic concepts, as well as of the entire artistic creation in Novi Sad during the second half of the last century and the beginning of this century.

During 2011 Vera Zarić donated her 135 artworks to Heritage Collection of City Museum of Novi Sad. Among them there are some of her earliest works upon the graduation from the Academy of Arts, works made in the previous decades, as well as present-day works. The donated works, along with some of her works which came in the Museum's possession in the period prior to her donation, form one of the biggest collections of Novi Sad's authors in this department. Apart from this, it is the most numerous donation given by a single author since the foundation of Museum's department of Heritage Collection in Sremski Karlovci.

At the exhibition of Vera Zarić at City Museum of Novi Sad's Collection of Foreign Art, a selection between 135 donated works made in the last decades is presented. Oil on canvas paintings, drawings, oil on wood paintings are exhibited in chronological order as much as possible within the showroom of Collection of Foreign Art. An opportunity to see selected works from the cycles *Ancient Greek Cities*, *Noah's Ark*, *Cities and Palaces*, *Mythical Images*, *Objects*, *Shadows from the Past*, *Samurais and Brides*, *Knights* etc. by the artist from Novi Sad is given to the admirers of artworks by Vera Zarić and other interested visitors. One of a kind overview of the four decades



V. Zoric 1993.

of creations by Vera Zarić at the exhibition provides us with a relevant insight into almost entire artistic growth of this artist from Novi Sad.

Vera Zarić was born in Belgrade in 1948, and after graduating from Academy of Arts in Belgrade (1971), she settled in Novi Sad. During the following decades she worked dedicatedly in her atelier at Petrovaradin Fortress, achieving the status of one of the most significant authors in the art of painting in the cultural world of former Yugoslavia. She worked as an art teacher in high schools of Novi Sad. She has always been using various media of art expression. Equally dedicated to each, she has worked with a number of painting media successfully combining different painting techniques (drawing, graphic illustrations, watercolour, pastel, collage, oil, tapestry, woodcut and coloured wood).

At the beginning of her career Vera Zarić mainly used drawing and graphic illustrations. Her earliest drawings and paintings were of associative character, which was later enriched by motifs such as imaginary lavish landscapes, Ancient Greek buildings and towns, sacral architecture and temple interior. During the eighth decade of the 20th century, after she had established herself as a skilled and a confident drawer, she continued her work mainly using painting techniques which enabled her to realise her painter's sensibility and artist's gift to full potential. Later she introduces mythical stories, events from the Old and New Testament, motifs from the history of art and bygone epochs. She creates in cycles, returning to certain motifs, including reminiscences of rich cultural heritage of Far East, Ancient Egypt, Byzantine Empire, Romanesque and Gothic era. Constant presence of aforementioned motifs in fantastic synergy and intertwinement in realisation of her works, testify to continuity in Vera Zarić's creation during four decades of her artistic work. It is characterised by continuous need to, by using colour, embody the thoughts and emotions which awake her sensations and drive her to create, regardless of the technique she uses to express herself. During the eighties of the 20th century Vera Zarić began carving and painting furniture pieces - chests, beds, chairs and tables, preserving their function. Everyday furniture pieces have become elements of her artistic expression in transforming interiors into striking images.

Vera Zarić achieves her authentic artistic expression by using intensive colouring as well as individual painting and drawing method in her work. Her presentation of real or imaginary profane and sacral buildings and landscapes resemble the Ancient Civilisation. The majestic atmosphere of her works contains strength of material



and spiritual cultures of earlier epochs and humans as their representatives through all times. On canvases which present mythological and symbolical iconography, imaginary creatures and miraculous figures interlace in dynamic rhythm. They are depicted with certain naivety in surreal spaces, embodied with powerful gestures and of intense colouring. Sometimes there are applications of non-painting material (feathers, lace etc.). Authentic pictorial language and expressionist realisation of stylised forms, give a number of associative meanings to her works. Vera's compositions are in a way illustrations of human urges and characteristics.

While attending the exhibition by Vera Zarić at City Museum of Novi Sad we participate in extraordinary painted images, which carry our senses and emotions from meditative states to powerful eruptions of the painter's expression. Networks of lines, subtle structures and rhythms of energy, in harmony with coloured surfaces, intensify the impressions of an observer, enlivening one's perception and engaging you in reliving visualised alchemic transformations on canvas. We can clearly recognise Vera's irresistibly sincere dedication to her work and her desire to show us her own attitude to the world around us as well as within ourselves. Suggestively using special dialect, the author presents painted embodiments of subjectively seen history and present as well as her thoughts and moods. Iconographically rich compositions provide us with many possible ways of interpretation, such as painted metaphors hidden under layers of colours or interwoven with the heart of a drawing or a graphic illustration. Their meanings and symbolism will be seen and understood according to one's own sensibility and experience, individual imagination and knowledge by each observer.

The work of Vera Zarić is authentic phenomenon on our art scene. Her art, unique and mesmerising, is the occasion leading us into her exciting and imaginative world. Seeing the poetic reminiscences and universal visions of past and future we can feel the joy of creation and living. We can feel the satisfaction because of the playfulness, author's self-confidence and what's worth respect, continual multidecade-long creative search.



Сећање на Помпеју (2001) уље на платну / *Remembering Pompeii*, oil on canvas

**Каталог поклоњених дела
Завичајној галерији Музеја града Новог Сада:**

Слике:

1. *Црква светог Марка у Венецији* (1970) уље на платну; 130 x 150 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1970.*
2. *Хопово* (1971) уље на платну; 150 x 130 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1971.*
3. *Флота* (1984) уље на платну; 130 x 150 cm; д.д.л: *VZ 84*
4. *Станица за Мурано* (1986) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 1995.*
5. *Полиптих искушења 1* (1991) уље на платну; 75 x 75 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1991.*
6. *Полиптих искушења 2* (1991) уље на платну; 75 x 75 cm; д.с.л: *Vera Zarić 1991.*
7. *Полиптих искушења 3* (1991) уље на платну; 75 x 75 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1991.*
8. *Полиптих искушења 4* (1991) уље на платну; 75 x 75 cm; д.с.л: *V. Zarić 1991.*
9. *Жртва* (1993) уље на платну; 80 x 60 cm; д.д.л: *V. Zarić 1993.*
10. *Материнство-црвено* (1993) уље на платну; 80 x 60 cm; није сигнирано.
11. *Обред* (1993) уље на платну; 80 x 60 cm; д.д.л: *V. Zarić 1993.*
12. *Летење* (1993-5) уље на платну; 60 x 80 cm; д.с.л: *V. Zarić 1993.*
13. *Сакрални ентеријер* (1994); уље на платну; 60 x 80 cm; д.д.л: *V. Zarić 1997.*
14. *Аквадукт* (1994-96) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 1994-96.*
15. *Антички град* (1994) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 1994.*
16. *Антички град-Олимпија* (1995) уље на платну; 80 x 100 cm; д.с.л: *V. Zarić 1995.*
17. *Апис* (1995) уље на платну; 70 x 60 cm; д.с.л: *Vera Zarić 1995.*
18. *Иичекивање* (1995) уље на платну; 80 x 60 cm; д.д.л: *Vera Zarić 95.*
19. *Аквадукт* (1995) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 1995.*
20. *Бела црква* (1995) уље на платну; 80 x 60 cm; д.д.л: *V. Zarić 1995.*
21. *Животна река* (1995) уље на платну; 60 x 80 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1975.*
22. *Циркус* (1996) уље на платну; 80 x 60 cm; д.д.л: *V. Zarić 1993.*
23. *Портал* (1996) уље на платну; 70 x 50 cm; д.д.л: *V. Zarić 1996.*
24. *Терђава* (1996) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1996.*
25. *Цикламе* (1997) уље на платну; 80 x 100 cm; д.с.л: *V. Zarić 1997.*
26. *Виа апија* (2000) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2000.*
27. *Изливање жртве* (2000) уље на лесониту, 24,5 x 37,5 cm; д.д.л: *V. Zarić*
28. *Мртва природа са орхидејом* (2001) уље на платну; 94 x 114 cm; д.л.л: *V. Zarić 2001.*
29. *Сећање на Помпеју* (2001) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2001.*
30. *Нови Сад - Ratzenstadt и Петроварадин* (2001) уље на платну; 75 x 75 cm; д.д.л: *V. Zarić 2001.*
31. *Рим* (2002) уље на платну; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2002.*

**Catalogue of donated works to
Heritage Gallery of City Museum of Novi Sad**

Paintings:

1. *St. Mark's Basilica in Venice* (1970) oil on canvas; 130 x 150 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1970*
2. *Hopovo* (1971) oil on canvas; 150 x 130 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1971*
3. *Fleet* (1984) oil on canvas; 130 x 150 cm; d.r.l.: *VZ 84*
4. *Murano Station* (1986) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1995*
5. *Polyptych of Temptations 1* (1991) oil on canvas; 75 x 75 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1991*
6. *Polyptych of Temptations 2* (1991) oil on canvas; 75 x 75 cm; d.m.l.: *Vera Zarić 1991*
7. *Polyptych of Temptations 3* (1991) oil on canvas; 75 x 75 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1991*
8. *Polyptych of Temptations 4* (1991) oil on canvas; 75 x 75 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1991*
9. *Victim* (1993) oil on canvas; 80 x 60 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1993*
10. *Motherhood - Red* (1993) oil on canvas; 80 x 60 cm; not signed
11. *Rite* (1993) oil on canvas; 80 x 60 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1993*
12. *Flying* (1993-1995) oil on canvas; 60 x 80 cm; d.m.l.: *V. Zarić 1993*
13. *Sacral Interior* (1994) oil on canvas; 60 x 80 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1997*
14. *Aqueduct* (1994-1996) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1994-1996*
15. *Ancient Greek City* (1994) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1994*
16. *Ancient Greek City - Olympia* (1995) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.m.l.: *Vera Zarić 1995*
17. *Apis* (1995) oil on canvas; 70 x 60 cm; d.m.l.: *Vera Zarić 1995*
18. *Expectation* (1995) oil on canvas; 80 x 60 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 95*
19. *Aqueduct* (1995) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1995*
20. *White Church* (1995) oil on canvas; 80 x 60 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1995*
21. *Life River* (1995) oil on canvas; 60 x 80 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1975*
22. *Circus* (1996) oil on canvas; 80 x 60 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1993*
23. *Portal* (1996) oil on canvas; 70 x 50 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1996*
24. *Fortress* (1996) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1996*
25. *Cyclamens* (1997) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1997*
26. *The Appian Way* (2000) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2000*
27. *Offering* (2000) oil on cardboard, 24.5 x 37.5 cm; d.r.l.: *Vera Zarić*
28. *Still Life with Orchid* (2001) oil on canvas; 94 x 114 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2001*
29. *Remembering Pompeii* (2001) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2001*
30. *Novi Sad - Ratzenstadt and Petrovaradin* (2001) oil on canvas; 75 x 75 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2001*
31. *Rome* (2002); oil on canvas; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2002*
32. *Crucifixion* (2002-2003); oil on canvas; 100 x 80 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2003*

32. *Распеће* (2002-3) уље на платну; 100 x 80 cm; д.д.л: *V. Zarić 2003.*
33. *Црква свете Софије у Охриду* (2006) уље на платну; 120 x 140 cm; д.д.л: *V. Zarić 2006.*
34. *Одавање почасти*, Из циклуса *Витезови* (2007) уље на картону, 28 x 37 cm; д.д.л: *V. Zarić*
35. *Нимфе* (2007) уље на картону, 38,5 x 35 cm; д.с.л: *V. Zarić*
36. *Шамани* (2007) уље на картону, 32 x 32 cm; д.л.л: *V. Zarić*
37. *Усамљени самурај* (2008) уље на панелу; 120 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2008.*
38. *Античке скулптуре* (2008) уље на панелу; 100 x 120 cm; д.д.л: *V. Zarić 2008.*
39. *Мистично венчање* (2008) уље на панелу; 120 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2008.*
40. *Циркус Максимус* (2008) уље на панелу; 100 x 120 cm; д.с.л: *V. Zarić 2008.*
41. *Свет кентаура* (2008) уље на панелу; 120 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2008.*
42. *Лот и његове кћери* (2008) уље на панелу; 120 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2008.*
43. *Свети Георгије и Свети Димитрије* (2008) уље на панелу; 120 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić*
44. *Визија* (2008) уље на панелу; 120 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 2008.*
45. *Свети Јероним* (2008) уље на картону, 27 x 34 cm; д.д.л: *V. Zarić*
46. *Обред*, Из циклуса *Митолошке теме* (2008) уље на картону, 36 x 46 cm; д.л.л: *V. Zarić*
47. *Искушење светитеља* (2008) уље на картону, 31,5 x 31,5 cm; д.д.л: *V. Zarić*
48. *Усековање* (2009) уље на платну; 100 x 80 cm; д.д.л: *V. Zarić*
49. *Прелаз преко Мртвог мора* (2009) уље на платну; 80 x 100 cm; д.с.л: *V. Zarić*
50. *Сакрални триптих* (2009) уље на платну; 3 x 140 x 30 cm; (I): д.д.л: *V. Zarić*; (II): д.л.л: *V. Zarić*
51. *Свети Фрања проповеда животињама I* (2009) уље на картону, 25 x 30 cm; д.с.л: *V. Zarić*
52. *Двоје* (2009) уље на картону, 30 x 27 cm; д.с.л: *V. Zarić*
53. *Медитација* (2009) уље на картону, 47 x 36 cm; д.д.л: *V. Zarić*
54. *Усамљени витез I*, Из циклуса *Витезови* (2009) уље на картону, 29 x 29 cm, (39 x 39 cm); д.с.л: *V. Zarić*
55. *Свети Фрања проповеда животињама II* (2009) уље на картону, 47 x 36 cm; д.с.л: *V. Zarić*
56. *Скуп апостола* (2009) уље на картону, 38,5 x 38,5 cm; д.с.л: *V. Zarić*
57. *Путници* (2009) уље на картону, 24 x 38,5 cm; д.д.л: *V. Zarić*
58. *Приказање* (2009) уље на картону, 31 x 36,5 cm; д.д.л: *V. Zarić*
59. *Живот и чудеса светаца I* (2009) уље на картону, 28 x 40 cm; д.д.л: *V. Zarić*
60. *Ускрснуће* (2009) уље на картону, 33 x 42 cm; д.с.л: *V. Zarić*
61. *Васкрсење Лазарево* (2010) уље на картону, 30 x 30 cm; д.с.л: *V. Zarić*
62. *Турнир*, Из циклуса *Витезови* (2010) уље на картону, 50,5 x 36,5 cm; с.л.л: *V. Zarić*
33. *Church of St. Sophia in Ohrid* (2006); oil on canvas; 120 x 140 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2006*
34. *Paying Tribute*, from cycle *Knights* (2007), oil on cardboard, 28 x 37 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
35. *Nymphs* (2007), oil on cardboard, 38.5 x 35 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
36. *Shamans* (2007), oil on cardboard, 32 x 32 cm; d.l.l.: *V. Zarić*
37. *Lonely Samurai* (2008); oil on panel; 120 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2008*
38. *Ancient Greek Sculptures* (2008) oil on panel; 100 x 120 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2008*
39. *Mystical Wedding* (2008) oil on panel; 120 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2008*
40. *Circus Maximus* (2008); oil on panel; 100 x 120 cm; d.m.l.: *V. Zarić 2008*
41. *World of Centaurs* (2008) oil on panel; 120 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2008*
42. *Lot's Daughters* (2008) oil on panel; 120 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2008*
43. *St. George and St. Demetrius* (2008) oil on panel; 120 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
44. *Vision* (2008) oil on panel; 120 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2008*
45. *St. Jerome* (2008) oil on cardboard, 27 x 34 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
46. *Rite*, from cycle *Mythological Themes* (2008) oil on cardboard, 36 x 46 cm; d.l.l.: *V. Zarić*
47. *Temptation of Saint* (2008) oil on cardboard, 31.5 x 31.5 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
48. *Beheading of St. John the Baptist* (2009) oil on canvas; 100 x 80 cm; d.r.l.: *V. Zarić 2009*
49. *Crossing over the Dead Sea* (2009) oil on canvas; 80 x 100 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
50. *Sacral Triptych - 3 Segments* (2009) oil on canvas; 3 x 140 x 30 cm; (I): d.r.l.: *V. Zarić*; (II): d.r.l.: *V. Zarić*
51. *St. Francis Preaches to Animals I* (2009) oil on cardboard, 25 x 30 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
52. *The Two of Them* (2009) oil on cardboard, 30 x 27 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
53. *Meditation* (2009) oil on cardboard, 47 x 36 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
54. *Lonely Knight I*, from cycle *Knights* (2009) oil on cardboard, 29 x 29 cm, (39 x 39 cm); d.m.l.: *V. Zarić*
55. *St. Francis Preaches to Animals II* (2009) oil on cardboard, 47 x 36 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
56. *Gathering of Disciples* (2009) oil on cardboard, 38.5 x 38.5 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
57. *Travellers* (2009) oil on cardboard, 24 x 38.5 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
58. *Vision* (2009) oil on cardboard, 31 x 36.5 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
59. *Life and Miracles of Saints I* (2009) oil on cardboard, 28 x 40 cm; d.r.l.: *V. Zarić*
60. *Resurrection* (2009) oil on cardboard, 33 x 42 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
61. *Resurrection of Lazarus* (2010) oil on cardboard, 30 x 30 cm; d.m.l.: *V. Zarić*
62. *Tournament*, from cycle *Knights* (2010) oil on cardboard, 50.5 x 36.5 cm; m.l.l.: *V. Zarić*
63. *Lonely Knight II*, from cycle *Knights* (2010) oil on cardboard, 28 x 36 cm; d.r.l.: *V. Zarić*



63. *Усамљени витез II*, Из циклуса *Витезови* (2010) уље на картону, 28 x 36 cm; д.д.л: *V. Zarić*
64. *Ехо ратника*, триптих (2011) уље на дрвеном пану: - *Витезови*; 40 x 140 cm; д.с.л: *V. Zarić 2011*. - *Самураји*; 40 x 140 cm; д.д.л: *2011. V. Zarić* - *Сенке ратника - Легионари*; 60 x 160 cm; д.с.л: *V. Zarić 2011*.
65. *Древна божанства*, триптих (2011) уље на дрвеном пану: - *Земна божанства*; 40 x 140 cm; д.с.л: *V. Zarić 2011*. - *Ваздушна божанства*; 40 x 140 cm; д.с.л: *2011 V. Zarić* - *Водена божанства*; 60 x 160 cm; д.с.л: *V. Zarić 2011*.

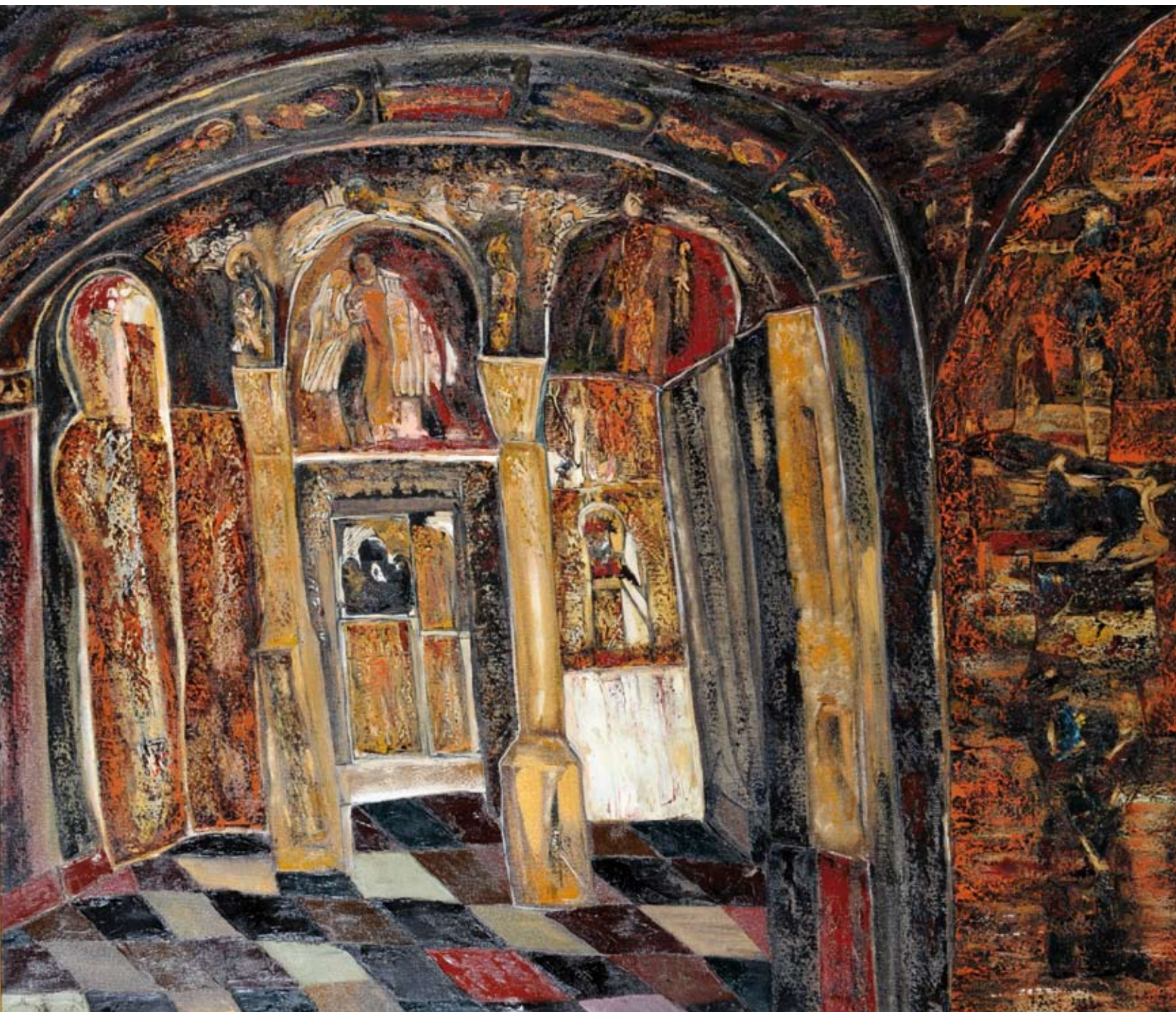
Цртежи и графике:

66. *Венецијанска фасада I* (1973) оловка на акварел папиру; 65 x 50 cm; д.д.л: *V. Zarić 73*.
67. *Венецијанска фасада II* (1973) оловка на акварел папиру; 65 x 50 cm; д.л.л: *V. Zarić 73*.
68. *Венецијанска фасада III* (1973) оловка на акварел папиру; 65 x 50 cm; д.д.л: *V. Zarić 1973*.
69. *Деда Сава I*, (1973) оловка на акварел папиру; 50 x 65 cm; није сигнирано.
70. *Деда Сава II*, (1973) оловка на акварел папиру; 65 x 50 cm; д.д.л: *V. Zarić 73*.
71. *Портрет госпође „М“* (1973) оловка на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.л.л: *V. Zarić 73*.
72. *Реквијем* (1973) оловка на акварел папиру; 65 x 50 cm; на полеђини: *Rekvijem, olovka + kreda 65 cm x 50 cm Vera Zarić 1973*.
73. *Бројгелова баба* (1973) оловка на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини: *Brojgelova baba olovka i kreda 50 cm x 65 cm Vera Zarić 1973*.
74. *Женски портрет* (1973) оловка на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.д.л: *V. Zarić 1973*.
75. *Адам* (1973) оловка на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.л.л: *Adam V. Zarić 73*.
76. *Предео I* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини: *Vera Zarić, tuš i pero, 50 x 65 cm, „Predeo“, 1977 / Titogradska 8/V, N. Sad*.
77. *Предео II* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини: *Vera Zarić, tuš i pero, „Predeo“, 1976 / Novi Sad, Titogradska 8/V*.
78. *Предео III* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини: *Vera Zarić, tuš i pero, 50 x 65 cm, „Predeo“, 1976 / Novi Sad, Titogradska 8/V*.
79. *Предео IV* (1976) црни туш на акварел папиру; 65 x 50 cm; д.л.л: *V. Zarić 1976*.
80. *Предео V* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.л.л: *V. Zarić 1976*.
81. *Предео VI* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.д.л: *V. Zarić 1976*.
82. *Предео VII* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; г.с.л: *V. Zarić 1976*.
83. *Предео VIII* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.л.л: *V. Zarić 1976*.

64. *Echo of Warriors*, triptych (2011) oil on wood panel: - *Knights*; 40 x 140 cm; d.m.l.: *V. Zarić 2011* - *Samurais*; 40 x 140 cm; d.r.l.: *2011 V. Zarić* - *Shadows of Warriors - Legionnaires*; 60 x 160 cm; d.m.l.: *V. Zarić 2011*
65. *Ancient Deities*, triptych (2011) oil on wood panel: - *Earth Deities*; 40 x 140 cm; d.m.l.: *V. Zarić 2011* - *Sky Deities*; 40 x 140 cm; d.m.l.: *2011 V. Zarić* - *Water Deities*; 60 x 160 cm; d.m.l.: *V. Zarić 2011*

Drawings and Graphic Illustrations:

66. *Venetian Facade I* (1973) pencil on aquarelle paper; 65 x 50 cm; d.r.l.: *V. Zarić 73*
67. *Venetian Facade II* (1973) pencil on aquarelle paper; 65 x 50 cm; d.r.l.: *V. Zarić 73*
68. *Venetian Facade III* (1973) pencil on aquarelle paper; 65 x 50 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1973*
69. *Grandpa Sava I* (1973) pencil on aquarelle paper; 50 x 65 cm; not signed
70. *Grandpa Sava II* (1973) pencil on aquarelle paper; 65 x 50 cm; d.r.l.: *V. Zarić 73*
71. *Portrait of Mrs M* (1973) pencil on aquarelle paper; 50 x 65 cm; d.r.l.: *V. Zarić 73*
72. *Requiem* (1973) pencil on aquarelle paper; 65 x 50 cm; on the backside: *Requiem, pencil + chalk; 65 x 50 cm; Vera Zarić 1973*
73. *Brueghel's Grandmother* (1973) pencil on aquarelle paper; 50 x 65 cm; on the backside: *Brueghel's Grandmother; pencil and chalk; 50 x 65 cm; Vera Zarić 1973*
74. *Portrait of a Woman* (1973) pencil on aquarelle paper; 50 x 65 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1973*
75. *Adam* (1973) pencil on aquarelle paper; 50 x 65 cm; d.r.l.: *Adam V. Zarić 73*
76. *Landscape I* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm; on the backside: *Vera Zarić, ink and dip pen; 50 x 65 cm, "Landscape", 1977, 8/V Titogradska Street, Novi Sad*
77. *Landscape II* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm; on the backside: *Vera Zarić, ink and dip pen; 50 x 65 cm, "Landscape", 1976, 8/V Titogradska Street, Novi Sad*
78. *Landscape III* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm; on the backside: *Vera Zarić, ink and dip pen; 50 x 65 cm, "Landscape", 1976, 8/V Titogradska Street, Novi Sad*
79. *Landscape IV* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.l.l.: *V. Zarić 1976*
80. *Landscape V* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.l.l.: *V. Zarić 1976*
81. *Landscape VI* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.r.l.: *V. Zarić 1976*
82. *Landscape VII* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, u.m.l.: *V. Zarić 1976*



Црква свете Софије у Охриду (2006) уље на платну / Church of St. Sophia in Ohrid, oil on canvas

84. *Предео IX* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини, лат: *Vera Zarić, tuš i pero, 50 x 65 cm, „Predeo“ 1976 / Novi Sad, Titogradska 8 /V.*
85. *Предео X* (1976) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.д.л: *V. Zarić 1976.*
86. *Предео XI* (1977) црни туш на акварел папиру; 65 x 50 cm; д.л.л: *V. Zarić*
87. *Предео XII* (1977) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.д.л: *V. Zarić.*
88. *Предео XIII* (1977) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини: *Vera Zarić, tuš i pero, 50 x 65 cm, „Predeo“ 1977 / Novi Sad, Titogradska 8 /V.*
89. *Предео XIV* (1977) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини: *Vera Zarić, tuš i pero, 50 x 65 cm, „Predeo“ 1977 / Novi Sad, Titogradska 8 /V.*
90. *Предео XV* (1977) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; л.с.л: *V. Zarić 1976.*
91. *Предео XVI* (1977) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; на полеђини: *Vera Zarić, tuš i pero, 50 x 65 cm, „Predeo“ 1977 / Novi Sad, Titogradska 8 /V.*
92. *Предео XVII* (1977) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.д.л: *V. Zarić*
93. *Предео XVIII* (1977) црни туш на акварел папиру; 50 x 65 cm; д.д.л: *V. Zarić*
94. *Луна парк* (1978-80) туш у боји; 80 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 1978-80.*
95. *Дерби плац* (1979) туш у боји; 100 x 70 cm; д.л.л: *V. Zarić 1979.*
96. *Утврђење* (1979/80) туш у боји; 100 x 70 cm; д.с.л: *Utvrđenje Vera Zarić 1979/80*
97. *Стари град – Хвар* (1980) туш у боји; 100 x 70 cm; л.с.л: *STARI GRAD V. Zarić 1980*
98. Из циклуса *Нојева барка I* (1980) туш у боји, акварел на акварел папиру; 100 x 71 cm; д.д.л: *V. Zarić 1980.*
99. Из циклуса *Нојева барка II* (1980) туш у боји, акварел на акварел папиру; 100 x 71 cm; д.д.л: *V. Zarić 1980.*
100. Из циклуса *Нојева барка III* (1981) туш у боји, акварел на акварел папиру; 100 x 71 cm; на средини: *Iz ciklusa Nojev kovčeg – Vera Zarić 1981.*
101. Из циклуса *Нојева барка IV* (1980) туш у боји, акварел на акварел папиру; 70 x 100 cm; с.л: *Iz ciklusa Nojeva barka – Vera Zarić 1980.*
102. *Торчело* (1981) туш у боји; 100 x 70 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1981.*
103. *Сен Лазаро* (1981) туш у боји; 80 x 100 cm; д.д.л: *Vera Zarić 1981.*
104. *Флота* (1981) туш у боји, акварел на акварел папиру; 71 x 100 cm; д.д.л: „*Floata*“ *V. Zarić 1981.*
105. *Црвени виногради* (1982) туш у боји, акварел на акварел папиру; 71 x 100 cm; д.д.л: *V. Zarić 82.*
106. *Sta Maria della Salute* (1983) комбинована техника; 68 x 88,5 cm; д.д.л: *VZ*
107. *Фирентинска фасада* (1983) туш у боји, акварел на акварел папиру; 68 x 88,5 cm; д.д.л: *VZ 83.*
108. *Сакрални ентеријер* (1983) комбинована техника; 70 x 50 cm; л.с.л: *Vera Zarić 1983.*
83. *Landscape VIII* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.l.l.: *V. Zarić 1976*
84. *Landscape IX* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, on the backside: *Vera Zarić, ink and dip pen; 50 x 65 cm, “Landscape”, 1977, 8/V Titogradska Street, Novi Sad*
85. *Landscape X* (1976) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.r.l.: *V. Zarić 1976*
86. *Landscape XI* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.l.l.: *V. Zarić*
87. *Landscape XII* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.r.l.: *V. Zarić*
88. *Landscape XIII* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, on the backside: *Vera Zarić, ink and dip pen; 50 x 65 cm, “Landscape”, 1977, 8/V Titogradska Street, Novi Sad*
89. *Landscape XIV* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, on the backside: *Vera Zarić, ink and dip pen; 50 x 65 cm, “Landscape”, 1977, 8/V Titogradska Street, Novi Sad*
90. *Landscape XV* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, l.m.l.: *V. Zarić 1977*
91. *Landscape XVI* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, on the backside: *Vera Zarić, ink and dip pen; 50 x 65 cm, “Landscape”, 1977, 8/V Titogradska Street, Novi Sad*
92. *Landscape XVII* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.r.l.: *V. Zarić*
93. *Landscape XVIII* (1977) black ink on aquarelle paper; 50 x 65 cm, d.l.l.: *V. Zarić*
94. *Amusement Park* (1978-1980) colour ink; 80 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1978-1980*
95. *Derby Area* (1979) colour ink; 100 x 70 cm; d.l.l.: *V. Zarić 1979*
96. *Fortress* (1979/1980) colour ink; 100 x 70 cm; d.m.l.: *Fortress, Vera Zarić 1979/80*
97. *Old City - Hvar* (1980) colour ink; 100 x 70 cm; l.m.l.: *OLD CITY V. Zarić 1980*
98. From the cycle *Noah's Arc I* (1980) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 100 x 71 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1980*
99. From the cycle *Noah's Arc II* (1980) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 100 x 71 cm; d.r.l.: *V. Zarić 1980*
100. From cycle *Noah's Arc III* (1981) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 100 x 71 cm; in the middle: From the cycle *Noah's Coffin, Vera Zarić 1981*
101. From the cycle *Noah's Arc IV* (1980) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 70 x 100 cm; m.l.: From the cycle *Noah's Arc, Vera Zarić 1980*
102. *Torcello* (1981) colour ink; 100 x 70 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1981*
103. *San Lazzaro* (1981) colour ink; 80 x 100 cm; d.r.l.: *Vera Zarić 1981*
104. *Fleet* (1981) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 71 x 100 cm; d.r.l.: *Fleet, V. Zarić 1981*
105. *Red Vineyards* (1982) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 71 x 100 cm; d.r.l.: *V. Zarić 82*
106. *Sta Maria della Salute* (1983) mixed techniques; 68 x 88.5 cm; d.r.l.: *VZ*



109. *Фонтана* (1984) комбинована техника; 100 x 70 cm; д.д.л.: VZ 84.
110. *Унутрашњост катедрале* (1987) пастел; 100 x 70 cm; д.л.л.: V. Zarić 1987.
111. *Оргуље* (1987) комбинована техника; 100 x 70 cm; није сигнирано.
112. *Предикаоница* (1987) комбинована техника; 69 x 99 cm; д.л.л.: V. Zarić 87.
113. *Зид* (1990) туш у боји, акварел на акварел папиру; 65 x 50 cm; на полеђини: AKVAREL 50 x 60 1990 V. Zarić.
114. *Иконостас* (1994) туш у боји; 100 x 70 cm; г.л.л.: Vera Zarić 1994.
115. *Запис о песми* (1995) комбинована техника; 86,5 x 62 cm; г.л.л.: Vera Zarić 1995.
116. *Пресуђивање* (1995) комбинована техника; 86,5 x 62 cm; д.с.л.: Vera Zarić 1995.
117. *Парисов суд* (1995) комбинована техника; 62 x 86 cm; д.л.л.: Vera Zarić 1995.
118. *Божјићно јутро* (1995) комбинована техника; 62 x 86 cm; д.л.л.: V. Zarić 1995.
119. *Путовање* (1995) комбинована техника; 62 x 86,5 cm; д.л.л.: Vera Zarić 1995.
120. *Бајка* (1995) комбинована техника; 62 x 86,5 cm; д.с.л.: Vera Zarić 1995.
121. *Сакрални триптих – Сан* (1995) комбинована техника; 92 x 61 cm; д.д.л.: Vera Zarić 1995.
122. *Сакрални триптих – Катедрала* (1995) комбинована техника; 92 x 61 cm; д.д.л.: Vera Zarić 1995.
123. *Обред I* (1998) штампани линорез на платну; 100 x 80 cm; с.л.: Vera Zarić 1998.
124. *Обред 2* (1998) штампани линорез на платну; 100 x 80 cm; д.д.л.: Vera Zarić 1998.
125. *Поклонство краљева* (1998) дрворез отиснут на платну; 155 x 130 cm; л.с.л.: Vera Zarić 1998.
126. *Teatro di Italia* (2000) туш у боји, акварел на акварел папиру; 88,5 x 68,5 cm; д.л.л.: Teatro di Italia – Vera Zarić 2000.
127. *Палата у Кнососу* (2006) комбинована техника; 100 x 70 cm; д.д.л.: V. Zarić 2006.
128. *Маске* (2009) комбинована техника; 70 x 100 cm; д.с.л.: V. Zarić 2009.
129. *Зид* (2009) комбинована техника; 100 x 70 cm; д.д.л.: V. Zarić 2009.
130. *Имагинарни пејзаж* (2009) комбинована техника; 100 x 70 cm; д.д.л.: V. Zarić 2009.
131. *Египатска скулптура* (2009) комбинована техника; 100 x 70 cm; д.л.л.: V. Zarić
132. *Античко позориште* (2009) комбинована техника; 70 x 100 cm; д.д.л.: V. Zarić 2005.
133. *Готска фасада* (2009) комбинована техника; 70 x 100 cm, д.д.л.: V. Zarić 2009.
134. *Асирски портал* (2009) комбинована техника; 70 x 100 cm; д.д.л.: V. Zarić
135. *Портал* (2009) комбинована техника; 70 x 100 cm; д.д.л.: V. Zarić 2009
107. *Florentine Facade* (1983) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 68 x 88.5 cm; d.r.l.: VZ 83
108. *Sacral Interior* (1983) mixed techniques; 70 x 50 cm; l.m.l.: Vera Zarić 1983
109. *Fountain* (1984) mixed techniques; 100 x 70 cm; d.r.l.: VZ 84
110. *Cathedral's Interior* (1987); pastel crayon; 100 x 70 cm; d.l.l.: V. Zarić 1987
111. *Pipe Organ* (1987) mixed techniques; 100 x 70 cm; not signed
112. *Pulpit* (1987) mixed techniques; 69 x 99 cm; d.l.l.: V. Zarić 87
113. *Wall* (1990) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 65 x 50 cm; on the backside: AKVAREL 50 x 60 1990 V. Zarić
114. *Iconostasis* (1994) colour ink; 100 x 70 cm; u.l.l.: Vera Zarić 1994
115. *Record of a Poem* (1995) mixed techniques; 86.5 x 62 cm; u.l.l.: Vera Zarić 1995
116. *Adjudication* (1995) mixed techniques; 86.5 x 62 cm; d.m.l.: Vera Zarić 1995
117. *The Judgement of Paris* (1995) mixed techniques; 62 x 86 cm; d.l.l.: Vera Zarić 1995
118. *Christmas Morning* (1995) mixed techniques; 62 x 86 cm; d.l.l.: V. Zarić 1995
119. *Journey* (1995) mixed techniques; 62 x 86.5 cm; d.l.l.: Vera Zarić 1995
120. *Fairy Tale* (1995) mixed techniques; 62 x 86.5 cm; d.m.l.: Vera Zarić 1995
121. *Sacral Triptych - Dream* (1995) mixed techniques; 92 x 61 cm; d.r.l.: Vera Zarić 1995
122. *Sacral Triptych - Cathedral* (1995) mixed techniques; 92 x 61 cm; d.r.l.: Vera Zarić 1995
123. *Rite I* (1998) linocut on canvas; 100 x 80 cm; m.l.: Vera Zarić 1998
124. *Rite II* (1998) linocut on canvas; 100 x 80 cm; d.r.l.: Vera Zarić 1998
125. *Adoration of Kings* (1998) woodcut on canvas; 155 x 130 cm; l.m.l.: Vera Zarić 1998
126. *Teatro di Italia* (2000) colour ink, aquarelle on aquarelle paper; 88.5 x 68.5 cm; d.l.l.: Teatro di Italia - Vera Zarić 2000
127. *Palace in Knossos* (2006) mixed techniques; 100 x 70 cm; d.r.l.: V. Zarić 2006
128. *Masks* (2009) mixed techniques; 70 x 100 cm; d.m.l.: V. Zarić 2009
129. *Wall* (2009) mixed techniques; 100 x 70 cm; d.r.l.: Vera Zarić 2009
130. *Imaginary Landscape* (2009) mixed techniques; 100 x 70 cm; d.r.l.: V. Zarić 2009
131. *Egyptian Sculpture* (2009) mixed techniques; 100 x 70 cm; d.l.l.: V. Zarić 2009
132. *Ancient Greek Theatre* (2009) mixed techniques; 70 x 100 cm; d.r.l.: V. Zarić 2009
133. *Gothic Facade* (2009) mixed techniques; 70 x 100 cm; d.r.l.: V. Zarić 2009
134. *Assyrian Portal* (2009) mixed techniques; 70 x 100 cm; d.r.l.: V. Zarić
135. *Portal* (2009) mixed techniques; 70 x 100 cm; d.r.l.: V. Zarić 2009

Скраћенице ознака за сигнатуру:

д.д.л. – доле, десно, латиницом / д.л.л. – доле, лево, латиницом / д.с.л. – доле, средина, латиницом / г.с.л. – горе, средина, латиницом / г.л.л. – горе, лево, латиницом / л.с.л. – лево, средина, латиницом / с.л. – средина, латиницом

Abbreviations of descriptions for signatures:

d.r.l. - down, right, Latin letters / d.l.l. - down, left, Latin letters / d.m.l. - down, middle, Latin letters / u.m.l. - up, middle, Latin letters / u.l.l. - up, left, Latin letters / l.m.l. - left, middle, Latin letters / m.l. - middle, Latin letters



Каталози изложби, чланци и прикази (избор) / Exhibition catalogues, articles and displays (selection):

Miloš Arsić, *Izložba slika Vere Zarić*, katalog izložbe, Galerija ULUV-a, Novi Sad 1973.
Miloš Arsić, *Izložba Vere Zarić*, katalog izložbe, Galerija ULUV-a, Novi Sad 1977.
Miloš Arsić, *Vera Zarić*, katalog izložbe, Galerija Doma omladine, Beograd 1977.
Оливера Радовановић, *Цртежи Петра Ђурчића, Vere Зарић и Ференца Маурича*, каталог изложбе, Музеј града Новог Сада и Културни центар младих *Соња Маринковић*, Нови Сад 1978.
Miloš Arsić, *Izložba crteža Vere Zarić*, katalog izložbe, Galerija ULUV-a, Novi Sad 1980.
Vera Zarić, *Jedan od mogućih pristupa prikazivanju arhitekture u grafici ili arhitektura kao povod za grafiku*, katalog izložbe, Galerija ULUV-a, Novi Sad 1983.
Вера Зарић, *Архитектура у графици или архитектура као повод за графику*, Галерија Коларчевог народног универзитета, каталог изложбе, Београд 1983.
Владимир Богдановић, *Вера Зарић, графике*, каталог изложбе, Савремена галерија Уметничке колоније Ечка, Зрењанин 1984.
Милош Арсић, *Графика у Војводини 1900-1985*, Галерија ликовне уметности, каталог изложбе, Нови Сад 1985.
Olivera Radovanović, *Form and Line*, Muzej grada Novog Sada, katalog izložbe, Novi Sad 1985.
Olivera Radovanović, *Crtež, grafika, skulptura*, Muzej grada Novog Sada, katalog izložbe, Novi Sad 1985.
Гроздана Шарчевић, *Вера Зарић, Цртежи – слике*, каталог изложбе, Галерија савремене ликовне уметности, Нови Сад 1986.
Petko Vojnić Purčar, *Vera Zarić*, Galerija savremene umetnosti Niš – Salon 77, katalog izložbe, Niš 1986.
Гроздана Шарчевић, *Вера Зарић, цртежи-слике*, Галерија савремене ликовне уметности, Нови Сад, Музеј на савремената уметност Скопје, каталог изложбе, Скопје 1987.
Гроздана Шарчевић, *Просторне слике сневача*, Музеј града Новог Сада, каталог изложбе, Нови Сад 1988.
Весна Штрасер, *Изложба колажа Vere Зарић*, Карловачка уметничка радионица *Кровови*, каталог изложбе, Сремски Карловци 1989.
М. Соларов, Ј. Симоновић, *Вера Зарић – илуминални предели*, Културни центар Новог Сада, каталог изложбе, Нови Сад 1993.
Милан Соларов, *Вера Зарић*, Петроварадинска тврђава, Новосадски летњи фестивал, Културни центар Новог Сада, каталог изложбе, Нови Сад 1994.
Петар Ђурчић, „Простор“ и „време“ у сликању и цртању *Vere Зарић*, Галерија Војвођанске банке, каталог изложбе, Нови Сад 1994.
Вера Зарић – слике и цртежи, Галерија савремене ликовне уметности, каталог изложбе, Нови Сад 1994.
Мр Милан Соларов, *Вера Зарић, слике*, Цесла, Клуб Це Дан, каталог изложбе, Нови Сад 1996.
М. Solarov, P. Ćurčić, G. Šarčević, J. Tutorov, *Vera Zarić slike - ulja na platnu*, Muzej Vojvodine, katalog izložbe, Novi Sad 1998.
Вера Зарић – слике, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду, каталог изложбе, Нови Сад 2004.
Миле Игњатовић, *Vera Zarić, senke iz davnina*, Muzej Vojvodine, katalog izložbe, Novi Sad 2007.
Вера Зарић: ехо предака, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду, каталог изложбе, Нови Сад 2008.

Ђорђе Јовић, *Исходиште младости*, Дневник, Нови Сад, 16.6.1972.
Милош Арсић, *Деби новосадског ликовног круга*, Дневник, Нови Сад, 12.9.1972.

Miloš Arsić, *Likovni notes – slike i crteži Vere Zarić*, Polja, Novi Sad 1973.
Miloš Arsić, *Slike i crteži Vere Zarić*, Polja, br.178, Novi Sad 1973, 31.
Богомил Карлаварис, *Новосадски ликовни круг*, Уметност, бр. 37, Београд 1974,112.
Ђорђе Кадиевић, *На трагу осеке*, НИН, Београд, 3.11.1974.
Богомил Карлаварис, *Новосадски ликовни круг*, Уметност, бр.41/42, Београд 1975, 114-115.
Ђорђе Јовић, *Цртеж ликовних уметника Војводине*, УЛУВ, Нови Сад 1975, 63.
Никола Кусовац, *Догађај сезоне*, Политика експрес, Београд, 6.12.1975.
Павле Васић, *Цртеж ликовних уметника Војводине*, Политика, Београд, 20.12.1975.
Богомил Карлаварис, *Цртеж ликовних уметника Војводине*, Уметност, бр.45-46, Београд 1976, 87.
Богомил Карлаварис, *Пети новосадски ликовни салон*, Уметност, бр. 49, Београд 1976, 62-63.
Милош Арсић, *Без праве концепције*, Дневник, Нови Сад, 24.10.1976.
Miloš Arsić, *Ka autonomnosti izraza*, ОКО, Zagreb, 27.1.1977.
М.(иња) Ч.(елар), *Тушем и пером*, Политика експрес, Београд, 22.2.1977.
Милош Арсић, *Убедљива цртачка акција*, Дневник, Нови Сад, 15.3.1977.
Miloš Arsić, *Crteži Vere Zarić, Galerija ULUV-a mart 1977*, Polja, br. 219, Novi Sad 1977, 22-23.
Милош Арсић, *26. пролећна изложба УЛУВ-а*, Уметност, бр. 57, Београд 1977.
Милош Арсић, *Цртачка зрелост*, Дневник, Нови Сад, 25. 9.1977.
П.(авле) В.(асић), *Цртежи Vere Зарић*, Политика, Београд, 28.9.1977.
Слободан Новаковић, *Вера у земљи чуда*, Јеж, Београд, 30.9.1977.
Никола Кусовац, *По дубини*, Политика експрес, Београд, 3.10.1977.
Сава Степанов, *Шести новосадски ликовни салон*, Мисао, Нови Сад, 2.11.1977.
Милош Арсић, *Самосталност ликовних облика, Визуелни трагови*, Стражилово, 61, Нови Сад 1978, 81-86.
Милош Арсић, *Визуелни трагови: ликовне белешке*, Нови Сад 1978.
М.Ч.М., *Масичне представе*, Политика експрес, Београд, 7.3.1983.
Петко Војнић Пурчар, *Ахитектурна графика*, Дневник, Нови Сад, 24.3.1983.
М.Ч.М., *Разуђени облици*, Политика експрес, Београд, 8.10.1983.
Владимир Богдановић, *Између арабеске и алегорије*, Дневник, Нови Сад, 15.3.1984.
Јасмина Туторов, *Изложба Vere Зарић и Ане Немет*, Зрењанин, Зрењанин 23.3.1984.
Ј. Николић, *Графике Vere Зарић*, Слобода, Пирот, 25.5.1985.
Р. Влатковић, *Чудо авантуре*, Први мај, Пирот, 31.5.1985.
Изложба Vere Зарић, Народне новине, Ниш, 20.6.1986.
М.Челар-Марјановић, *Митолошке теме*, Политика експрес, Београд, 28.9.1986.
Андреј Тишма, *Суморна визуелна поема*, Дневник, Нови Сад, 30.9.1986.
G. Benić, *Susreti: novosadska likovna trojka u Umjetničkom salonu Splita, Grupni portret s damom*, Slobodna Dalmacija, Split, 25. svibnja 1987.
Filipić, *Samoradni Vojvođani, Uz „trojednu“ izložbu Petra Ćurčića, Vladimira Bogdanovića i Vere Zarić u Umjetničkom salonu u Splitu*, Slobodna Dalmacija, Split, 27. svibnja 1987.
Драшко Ређеп, *Простор одједном, Под сводовима Vere Зарић*, Одјек, бр.1, Сарајево, 1-15.1.1987.
С. Г., *Изложба на Вера Зарић*, Нова Македонија, Скопје, 11.8.1987.
Ђорђе Јовић, *Ка уметности*, избор текстова, Центар за културу *Олга Петров*, Панчево 1987.



Рим (2002) уље на платну / Rome, oil on canvas



Торчело (1981) туш у боји / *Torcello*, colour ink

- Сава Степанов, *Потреба за сликом*, Савремена галерија Центра за културу Олга Петров, Панчево 1988.
- Весна Штрасер, *Вера Зарић, изложба колажа*, Кровови, бр. 17/18, Нови Сад 1989, 22.
- Гордана Шарчевић, *Данас за јуче и сутра: поводом линореза Vere Зарић*, Летопис Матице српске, 165, Нови Сад 1989, 815-817.
- Љубишић Братислав, *Вера Зарић, Андреја Васиљевић и Пал Дечов*, Ликовни живот, хроника о визуелним и просторним комуникацијама, Нови Сад 1990, 20-21.
- М.(иња) Ч.(елар) М.(арјановић), *Исликане шкриње*, Политика експрес, Београд, 20.2.1990.
- AW Selbst „Göggelefest“ lieferte die Vorlagen, *Jugoslavisches Künstlerehepaar Vera Zarić und Petar Ćurčić stellt aus*, Ludwigsburger Kreiszeitung, Freiberg, 28.5.1990.
- Angelika Wesner, *Freiberger Motive in farblicher Harmonie*, Freiberger Nachrichten, Freiberg, 31.5.1990.
- Ausstellung Jugoslawische Maler bei der L.G.Neuhausen*, Mitteilungsblatt Neuhausen, 19.4.1991.
- G. Šarčević, J. Tutorov, *Iz škrinje snevača*, Savremena galerija Umetničke kolonije Ečka, Zrenjanin; Galerija Lazar Vozarević, Sremska Mitrovica; Kulturni centar SFRJ, Paris 1991.
- Андреј Тишма, *Вера Зарић*, Дневник, Нови Сад, 30.4.-3.5.1993, 16.
- Драшко Ређеп, *Перспектива голуба или завичај*, Кровови, бр.29/30, Нови Сад 1993, 77-80.
- А.Т., *У атељеу Vere Зарић*, Митолошке теме, Дневник, 14. јул 1994.
- Милан Соларов, *Експериментално и концептуално у сликарству Vere Зарић*, Преглед, 2, Центар за визуелну културу Златно око, Нови Сад, октобар-новембар 1995.
- А. Тишма, *Игра ритмом и бојама*, Слике Vere Зарић у Галерији „Цесла“ у Новом Саду, Дневник, 8.3.1996, 14.
- Драшко Ређеп, *Изван историје или Венеција без разлога*, Недељна Борба, 12-13. април 1997.
- Радуловић Селимир, *Селење душе*, Дневник, Нови Сад, 21.10.1998, 17.
- Н. Попов, *Сусрети: Вера Зарић*, сликарка. *Игре бојом и техникама*, Дневник, 23. јул 1999.
- Андреј Тишма, *Издазак у простор*, Дневник, Нови Сад, 7.10.2001, 11.
- Z.R., *Čudesni svet Vere Zarić u Galeriji „Zlatno oko“*, Drvo me uvek čeka, Građanski list, Novi Sad, 16.10.2001.
- Петко Војнић Пурчар, *Отворени атеље: есеји, чланци, записи*, Нови Сад, Београд, Загреб 2004.
- Јасна Мелвингер, *Пред ликовним огледалом Vere Зарић*, Савременик плус, бр. 143/144/145, Нови Сад 2006, 137-141.
- Dragana Garić, *Kolaži na pola puta između crteža i slike*, Građanski list, Novi Sad, 21.8.2007, 11.
- Dragana Garić, *Tragom senki iz davnina*, Građanski list, Novi Sad, 25.10.2007, 23.
- Андреј Тишма, *Дијалог са сакралним*, Дневник, Нови Сад, 1.11.2007, 13.
- Đorđe Radojković, *Vera Zarić tragom eha predaka*, Građanski list, Novi Sad 12.5.2008, 23.
- Миле Игњатовић, *Вера Зарић-слике и цртежи*, Рад Музеја Војводине, бр.50, Нови Сад 2008, 430-432.
- Војислав Марић, *Скица са изложбе слика Vere Зарић*, Анали Огранка САНУ у Новом Саду, бр.4, Нови Сад 2009, 68.
- Бела Дуранци, *Пример повратка за визију недогледа*, Анали Огранка САНУ у Новом Саду, број 4, Нови Сад 2009, 54-58.



Цикламе (1997) уље на платну / *Cyclamens*, oil on canvas

Импресум / Impressum

Издавач / Publisher
Музеј града Новог Сада, Тврђава 4, Петроварадин / City Museum of Novi Sad, Tvrđava 4, Petrovaradin
www.museumns.rs

Главни и одговорни уредник / Editor in chief
Весна Недељковић Ангеловски / Vesna Nedeljković Angelovski

Аутор изложбе и каталога / Author of the Exhibition and Catalogue
мр Јелена Бањац, виши кустос, историчар уметности / MA Jelena Banjac, senior curator, art historian

Рецензент / Reviewer
Милош Арсић / Miloš Arsić

Лектор / Editor
Љубица Костић / Ljubica Kostić

Превод / Translation
Анђелка Понго, Роберт Понго / Anđelka Pongo, Robert Pongo

Фотографија / Photography
Феђа Киселички / Feđa Kiselički

Припрема за штампу / Prepress
Атила Хорнок / Atila Hornok

Штампа / Print
Daniel Print, Нови Сад

Тираж / Circulation 300

Каталог је публикован, а изложба реализована средствима Управе за културу града Новог Сада /
The catalogue is published and the exhibition is realised by the Office of Cultural Affairs of Novi Sad

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
75 : 929 Zarić V. (083 : 824)
ЗАРИЋ, Вера, 1948-

Вера Зарић : цртежи и слике : из поклон збирке Завичајне галерије Музеја града Новог Сада = Vera Zarić : drawings and paintings : from the donated collection to Heritage gallery of City museum of Novi Sad / аутор изложбе и каталога Јелена Бањац ; [превод Анђелка Понго, Роберт Понго ; фотографије Феђа Киселички]. - Нови Сад : Музеј града Новог Сада, 2011 (Нови Сад : Daniel print). - 30. стр. : илустр. ; 22 x 22 cm

Тираж 300. - Биографски подаци о уметници.

ISBN 978-86-7637-060-3

1. Бањац, Јелена [аутор изложбе]

а) Зарић, Вера (1948-) - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 268022535

